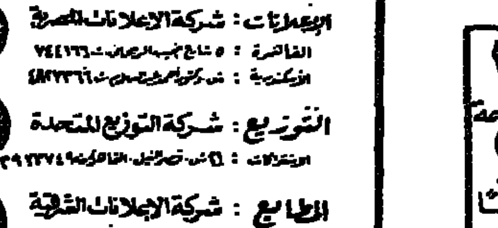



الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري





الاثنين ٢٩ من صفر ١٤٠٩هـ - ١٠ من أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٨م - ٣٠ من توت ١٧٠٥ق — العدد ١٢٧٠٥ - السنة ٣٥ — "AL-GOMHOURIA" 10 OCTOBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مبارك يفتتح المرحلة الأولى للمدينة العسكرية بهاكستب

الرئيس : أرجو أن تستقر الأوضاع فى الجزائر

القوات المسلحة الدرع الواقى فى الحرب والسلام

كتب ـ زياد السحار :

أكد الرئيس حسنى مبارك أن القوات المسلحة هى جزء من الشعب وأن أبناءها هم أبناء الشعب وليسوا مستوردين من الخارج وواجب الدولة أن توفر لهم الحياة الكريمة .

واعلن الرئيس فى تصريحاته .. اننى أتمنى أن تستقر الاوضاع فى الجزائر الشقيق .. لان استمرار الاضطرابات لايؤدى إلى تحسين الاحوال المعيشية للشعوب فى أى بلد .. بل يؤدى إلى أوضاع أسوأ .

وأضاف أن الاستقرار فى الجزائر يهمنا ونتمنى أن يسود الامن والامان فى هذا البلد حتى تتفرغ جهود أبنائه للبناء والاسهام مع الدول الشقيقة فى التقدم بالمنطقتين العربية والافريقية .

وقال الرئيس فى تفقده للمرحلة الاولى لمشروع المدينة العسكرية بهاكستب والذى يتكلف ٣١٠ ملايين جنيه ويضم ألف وحدة سكنية وينتهى فى يوليو القادم .. قال الرئيس انه لا يجب أن ننسى القوات المسلحة فى أوقات السلم ونتذكرهم فقط فى أوقات الحرب لان القوات المسلحة هى الدرع الواقى لهذا البلد سواء فى الحرب أو فى السلم .. وبدون قوات مسلحة قوية ومدربة تصبح بلدنا مثل الجسم المريض الذى يمكن أن تفتك به أى جرثومة بسيطة .

وقال أن القوات المسلحة هى درع السلام وبالتالى يجب أن نعتنى بها وبإعاشة أبنائها حتى نوفر لهم أسباب التدريب الجيد ونوفر لهم الراحة .

وتساءل الرئيس قائلا .. كيف يعمل أى انسان لا يجد وسائل الراحة سواء كان عاملا أو موظفا ويعطى إنتاجا وبالتالى فإن القوات المسلحة أولى بهذا الإهتمام لانها تدافع عنا وعن كياننا .. كما تدافع عن الديمقراطية وعن الحرية التى نعيشها .. وتدافع عن بلد رائد فى المنطقة .

البقية ص ٦

رماية الصواريخ .. اليوم

يشهد المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اليوم رماية لقوات الدفاع الجوى بالصواريخ شابرال وسام والمدفعية المضادة للطائرات .

غالى والعربى بحثا تنفيذ حكم طابا

بحث د : بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس مع السفير نبيل العربى رئيس وفد مصر فى المقر الاوروبى ورئيس وفد مصر لدى محكمة طابا الخطوات القائمة فى مجال تنفيذ حكم التحكيم والذى صدر لصالح مصر .

«التعليم عن بعد» مشروع جديد

أعلن د. أحمد فتحى سرور وزير التعليم أن مشروع التعليم عن بعد (الجامعة المفتوحة) قائم وسيوضع موضع التنفيذ .. وقال أنه سيتم عن طريق مؤسسات تعليمية بالمراسلة وشرائط الفيديو .. كما سيتم إنشاء معاهد فنية مفتوحة .. لاعطاء المزيد من تخصصات التعليم الفنى على نمط الطريق فى بريطانيا .

غالى يستقبل سفير الجزائر
اجراءات امنية لاحتواء الموقف

كتب محمد اسماعيل :

اعرب د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية عن اهتمام مصر بما يدور فى الجزائر .. والامل فى سرعة احتوائها وان يسود الاستقرار القطر الشقيق . جاء ذلك فى استقبال د . غالى امس للقائم باعمال المصالح الجزائرية الجديد فى مصر السفير الهاشمى قدورى .. الذى صرح عقب المقابلة بانه نقل تحيات المسئولين فى الجزائر وانه تم استعراض تطورات الاوضاع فى الجزائر .. واشار الى معالجة الحكومة للموقف بحكمة من خلال التعاون بين الشعب والسلطات المكلفة باعادة النظام وعودة الامور الى طبيعتها .. وانتظام الدراسة وعودة العمال لمصانعهم .

واكد السفير ان السلطات اتخذت اجراءات امنية جديدة لاحتواء الموقف وعودة الحياة الطبيعية فى الجزائر .

وفى الجزائر نقلت وكالات الانباء عن شهود العيان ان الدبابات تنتشر فى الشوارع بينما تحلق طائرات الهليوكبتر المسلحة بالرشاشات فوق العاصمة تحسبا لاندلاع المظاهرات مرة اخرى ● التفاصيل ص ٢ ●

نعتذر اليوم عن
● حديث المدينة
● ومع الناس
● وجراح قلب
لضيق المساحة

مبارك يفتتح المعرض الصناعى الاسلامى

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك صباح اليوم المعرض الصناعى التجارى الدولى الاسلامى بأرض المعارض بمدينة نصر . يشترك فيه ١٧ دولة إسلامية و٦٠٠ شركة من القطاعين العام والخاص بمصر .

ويفتتح فى المساء دار الاوبرا

ويفتتح الرئيس مساء اليوم دار الاوبرا الجديدة . ويحضر العرض الاول لحفل الافتتاح ..

وقد وصل أمس للقاهرة فيصل الخالد وزير التجارة والصناعة بالكويت وراشد عبد العزيز وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء لحضور المعرض الصناعى وإفتتاح الاوبرا .

اقرا ص ٣ و ٥ و ٨

رسالة لمبارك من حسين

كتب صفوت ابو طالب :

تسلم الرئيس حسنى مبارك رسالة أخوية من الملك حسين حول قضايا التعاون القومى لخدمة قضايا الامة العربية ، والتنسيق العربى المشترك الذى يعزز الامل العربى .

سلم الرسالة هانى الخصاونة وزير الاعلام الاردنى خلال مقابلته للرئيس امس بحضور صفوت الشريف وزير الاعلام .

البقية ص ٢

تقارير مجلس الشورى توزع على الجامعات

أعلن د. على لطفى رئيس مجلس الشورى أن المجلس أنجز تقاريرا هامة خلال دورته السابقة ، وتم طبع هذه التقارير ، وستباع فى الاسواق ، وتوزع على الجامعات .

وقال انه سيتم عرض تقارير المجلس لاول مرة فى جناح خاص بمجلس الشورى فى معرض الكتاب الذى سيقام بأرض المعارض بمدينة نصر فى يناير القادم .

جاء ذلك لدى افتتاحه أمس الدورة التدريبية الاولى عن تنمية المهارات البحثية للعاملين بأمانات اللجان النوعية الست بمجلس الشورى .

٩ شهود نفى فى جلسة ٢٠ أكتوبر لمحاكمة الناجون من النار

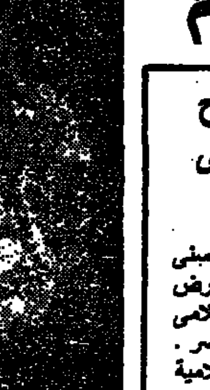
قررت محكمة امن الدولة العليا طوارىء بجلسة امس تأجيل نظر قضية الناجون من النار لجلسة الخميس القادم ٢٠ اكتوبر الحالى لسماع اقوال ٩ من شهود النفى .. وقررت تاجيل الفصل فى طلب النيابة بمحاكمة الشيخ صلاح ابو اسماعيل شرعيا عما جاء فى اقواله .. وطلب الدفاع سماع شهادة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر .

وكانت المحكمة قد استمعت الى ٥ شهود نفى من بينهم محمود عرابى والد المتهم محمد عرابى .

المجلس الوطنى الفلسطينى يناقش وثيقة الاستقلال

تونس - أ . ش . أ :

يناقش الاجتماع الطارىء للمجلس الوطنى الفلسطينى وثيقة الاستقلال تمهيدا لاعلان الدولة الفلسطينية وتشكيل حكومة مؤقتة .. أعلن عبد الله حورانى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير أن المجلس سيجتمع أواخر الشهر الحالى أو أوائل الشهر القادم بالجزائر .. وقال ان مناقشات القيادات الفلسطينية أقرت الوثيقة وسيادة الشعب الفلسطينى على أرضه وإنهاء حالة الفراغ السياسى فى الارض المحتلة . اقرأ ص٢



جندى من القوات .. لم يتمالك نفسه عندما وجد الرئيس حسنى مبارك فى المدينة العسكرية .. فاقبل عليه واحتضنه وقبله .
تصوير : فاروق ابراهيم

د . صدقى يعلن فى الخرطوم :

لجنة الاخاء تجتمع بالقاهرة .. فى نوفمبر
امكانات مصر لازالة آثار الفيضانات بالسودان

الخرطوم - ا ش ا :

عاد الى القاهرة أمس د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له بعد زيارة للسودان استغرقت يومين .. وكان فى وداعه بمطار الخرطوم الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى والوزراء وممثلون عن الاحزاب السودانية .

واعلن د. عاطف صدقى قبل مغادرته الخرطوم انه تم الاتفاق على

البقية ص ٢

وداعا قطار كوبرى الليمون
مترو الأنفاق إلى المرج .. من يناير

التعريفة على ٥ مناطق .. وتخفيضات للطلبة والموظفين

كتب ـ على هاشم :

وداعا لقطارات الديزل البطيئة على خط كوبرى الليمون ـ المرج .. يبدأ من يناير القادم تشغيل المرحلة الثانية من مترو الانفاق حتى المرج بقطارات كهرباء سريعة .. بواقع قطار كل ٧ دقائق .

تقوم حاليا ١٧ شركة مصرية بالعمل ٢٤ ساعة فى وقت واحد للانتهاء من جميع الاعمال على خط المرج قبل نهاية هذا العام وضمه مع خط مترو الانفاق ويكون لاول مرة خط مترو بطول ٤٣ كيلو مترا يربط مناطق جنوب القاهرة ووسطها وشمالها

البقية ص ٢

محافظ الدقهلية يتبنى حملة لمقاطعة اللحوم لخفض الكيلو من ٩ إلى ٦,٥ جنيه

سعد الشربينى

المنصورة - مكتب الجمهورية :

تبنى محافظ الدقهلية سعد الشربينى أول حملة لمقاطعة اللحوم بالمحافظات بعد ان وصل كيلو اللحم إلى ٩ جنيهات .. طلب المحافظ من الجمعيات النسائية وعضوات التنظيمات النقابية تبنى الحملة وبذل جهود مكثفة للتوعية لاجتذاب ربات البيوت إليها .

وفى نفس الوقت أعلن سعد الشربينى التعاقد على مشروع تسمين الماشية بصان الحجر لتوريد اللحوم ستوزع على المواطنين فى أكياس سعة كيلو بسعر ستة جنيهات ونصف . ومع محطة اليوسفية بدكرنس لتوريد كميات إضافية من الماشية تذبح وتعبأ فى المجزر الالى للمنصورة . كما تم الاتفاق على مضاعفة حصة المحافظة من الاسماك التى ستطرح فى الجمعيات الفئوية ومنافذ التسويق .

تحية

« منارة » التكنولوجيا فى مدينة الالف مأذنة

كتب ـ ابو الحجاج حافظ :

فى مدينة نصر يجرى الان اقامة احدث مركز متكامل للتكنولوجيا فى مصر تصل مساحة طوابقه الاربعة كما يقول د . مهندس مصطفى الرفاعى رئيس الشركة الهندسية للصناعات البترولية والكيماوية الى ١٦ الف متر مربع .. يضم قطاعات المركز العلمية والهندسية ومركز الحاسب الالى والمكتبة وقاعة الاجتماعات .. التى ستخدم قطاع البترول .. ايضا سيعلو المركز منارة مضيئة ترى من كل الاتجاهات وتعكس هذه المرة التكنولوجيا فى مدينة الالف مأذنة .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ٧,١٥ المسلسل العربى (اشواق بلا حدود) بطولة نسرين وشويكار .
- ١٠,٤٥ السهرة مع حفل افتتاح دار الاوبرا على الهواء مباشرة .

القناة الثانية :

- ٤,٠٥ الفيلم الاجنبى (اجازة فى المكسيك) .
- ١٠,٢٠ السهرة مع المسلسل الاجنبى فالكون كريست .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

الرياضة ص ١٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٧	٥,٥٤	١١,٤٢
عصر	مغرب	عشاء
٣,-	٥,٢٩	٦,٤٦

كل سنة وانت طيب



نبيل النحراوى — محمد فراج

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم : محمد الرزاز وزير المالية ووحيد الدالى عضو مجلس الشورى ونبيل النحراوى كبير مخرجى المنوعات بالقناة الاولى والمهندس اسماعيل بدوى رئيس هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى وشريين .. الممثلة ومحمد منير مطرب ومحمد السيد فراج بشركة « شمتو » وعبد الحميد هندى وكيل نيابة بالاسكندرية ونادية عبد الفتاح لحمد مراجعة بتفتيش العجيزى التعليمى وخالد البسيونى بالسعودية وابو العلا بكر بشركة هابى للنظارات ومحمد نجيب عبد الرحمن محامى والمهندس أحمد محمد ابراهيم بالهيئة العربية للتصنيع ومحسن محمد الشاذلى بالادارة الهندسية بجامعة المنيا وابو السعود على بالضرائب العقارية بديرب نجم وفاروق سالم موسى بتموين كفر قلا الباب ومحمد فتحى نعيم بشركة مصر للنسيج بكفر الدوار وامل ماهر غازى بمديرية الشئون الاجتماعية بدمنهور وابراهيم مجاهد تاجر بقويسنا وسمية نوفل بالهيئة العامة لميناء بورسعيد .

لمواليد اليوم

● أخطاء المحبين .. علاجها دوما أسهل .
● أنت والنجوم ص ٢ ●

■ الجو اليوم ■

■ القاهرة	٣٠
■ الاسكندرية	٢٨
■ اسوان	٣٤
■ النشرة الجوية	ص ٢

شــرق وغـــرب

١٧٠ قتيلا ومئات المصابين فى اضطرابات الجزائر

محاكمات عاجلة لمرتكبى الشغب والمظاهرات تمتد إلى مدن جديدة

الجزائر – وكالات الانباء – الاذاعات :

مازالت الاحداث الدامية فى الجزائر مستمرة .. رغم سريان حظر التجول .. امتدت الاضطرابات الى مدن اخرى .. اكدت تقارير لشهود العيان ارتفاع الضحايا الى ١٧٠ قتيلا ومئات من الجرحى . عقد الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد اجتماعا جديدا مع كبار مساعديه لبحث الاوضاع .

اكدت المصادر المطلعة ان ارتفاع عدد القتلى والجرحى يرجع الى اطلاق الجيش نيران الدبابات والمدرعات والمدافع الثقيلة على المتظاهرين .

وقالت المصادر الطبية ان اقسام الاستقبال بالمستشفيات والعيادات تمتلىء حاليا بالمصابين .. وسجل اكبر عدد للقتلى فى العاصمة الجزائرية وضواحيها (١١٥ قتيلا) بينهم ٦٠ شخصا اطلقت النيران عليهم اثناء تشييع جنازة احد الصبية من ضحايا المظاهرات .

وذكر العديد من الاطباء ان معظم الحالات سببها البنادق والمسدسات سريعة الطلقات وحالات اخرى اصيبت برصاصات متفجرة تركت وراءها ثقبا كبيرا عند خروجها من الجسم واصيب العديدون ايضا بالسونكى فى الوجه .

ويذكر ان قوات الامن الجزائرية تلقت امرا بالضرب بالذخيرة الحية عقب تحذير المتظاهرين الذين تجمعوا اثناء ساعات حظر التجول .

فى الوقت نفسه حاولت مصادر طبية فى العاصمة الجزائرية التقليل من اعداد القتلى وقالت انهم ٥٠ قتيلا على الاقل منذ بدء الاضطرابات اواخر الاسبوع الماضى .

تقارير لبن جديد

وكان الرئيس الشاذلى بن جديد قد اجتمع ومحمد شريف مساعديه عضو المكتب السياسى ومسئول الامانة الدائمة للجنة المركزية لجبهة التحرير الوطنى وعبد الحميد ابراهيم رئيس الوزراء والهادى خضيرى وزير الداخلية .. وقدموا اليه تقارير مفصلة عن الاوضاع الحالية .

مازالت بلاغات القيادة العسكرية التى تبثها وسائل الاعلام تحذر المواطنين من التجمع بينما عاد الهدوء التدريجى الى العاصمة وتتواصل ازالة اثار التخريب فى المدارس ووسائل النقل العام وبعض المؤسسات العامة والخاصة .

وذكرت الانباء ان اطلاق نيران الاسلحة الرشاشة استمر مساء امس . واطلقت قوات الامن نيرانها على ٣ اشخاص فى العاصمة فاردتهم قتلى اثناء حظر التجول .

امتداد موجة الاضطرابات

من جهة اخرى اكد الهادى خضيرى وزير الداخلية الجزائرى تصميم السلطات على اقرار الامن فى البلاد .

كما اعترف فى تصريحات للتليفزيون والراديو ان احداث الشغب التى وقعت فى العاصمة الجزائرية انتقلت الجمعة والسبت الماضيين الى مدن وهدان وميست غانم وعنابة .

واضاف ان قوات الامن حاولت بكل الطرق السلمية اقرار الامن منذ البداية غير ان الاحداث تطورت ونتج عنها خسائر كبيرة فوجىء بها الجميع .

وذكر بيان لوزارة العدل الجزائرية انه سيحال الى المحاكم فى جلسة خاصة مرتكبو اعمال الشغب والتخريب .

واعلن بشير رويس وزير الاعلام ان الجزائر اصبحت ضحية لقوى اقتصادية خارجية وان مستويات المعيشة انخفضت مع انخفاض عائدات النفط والغاز واضاف : ان هناك ايدى خفية تستغل الوضع وذكر المعلقون السياسيون انه يقصد اعضاء الجماعات الاسلامية الذين طالبوا باستقالة الحكومة وحذروا من استمرار الاضطرابات فى حالة عدم استقالتها .

فى الشــهر الـ ١١ للانتفاضــة :

إضراب عام ومصادمات

المجلس الوطنى بالجزائر ٢٥ اكتوبر

الكويت – ابو ظبى – عمان – وكالات الانباء :

دخلت امس الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلى الحادى عشر وسط اضراب عام وشامل مساء مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة التى اصيبت بالشلل التام ورفعت اعلام فلسطين بصورة مكثفة فوق المبانى وعلى اعمدة الكهرباء واقيمت الحواجز الحجرية والمشتعلة على العديد من الطرق وعند المداخل والمفترقات تعبيرا عن الاحتجاج ضد الاحتلال الاسرائيلى وتجددت المصادمات مرة اخرى بين المواطنين العرب والقوات الاسرائيلية على الرغم من التعزيزات العسكرية بينما تحدد موعد الاجتماع الاستثنائى للمجلس الوطنى الفلسطينى ليكون فى الخامس والعشرين من هذا الشهر بالجزائر .

وقد اصيب شاب فلسطينى بجراح خطيرة لتعرضه لرصاص جنود الاحتلال الاسرائيلى فى منطقة نويعمة القريبة من اريحا بالضفة واعترف المتحدث الاسرائيلى باطلاق الجنود الرصاص على الشاب بعد ان قذفهم بالحجارة .. واضاف المتحدث ان قوات كبيرة من الجيش تقوم باعمال مهاجمة وتمشيط عشرات القرى فى الضفة فى مواجهة الاضرابات التى تنفذ استجابة لبيانات القيادة الموحدة للانتفاضة ..

وذكرت الانباء الواردة ان قوات الاحتلال تقوم باعتقال العديد من المواطنين العرب فى قرى نابلس والقدس والخليل وبيت لحم ورام الله وقطاع غزة كما فرضت حظر التجول على مخيمى النصيرات والروح وضاحية الشجاعية فى غزة بعد تظاهرات امس الاول واغلقت جميع مناطق القطاع وشددت الحصار العسكرى حولها .

وسلمت سلطات الاحتلال العسكرى ليلة امس الاول جثث عدد من شهداء الانتفاضة فى منطقة نابلس الى ذويهم وفرضت عليهم دفنهم عند منتصف الليل وتحت حراسة مشددة من القوات الاسرائيلية وانفجرت امس عبوة ناسفة فى احدى المدارس فى مستوطنة كريات اربع ولم يسفر الانفجار عن وقوع خسائر بالارواح او خسائر مادية .

وجاء من القدس ان القوات الاسرائيلية دفعت فجر امس باعداد كبيرة من الجنود المعززين بالعربات المدرعة الى محيط الكنائس فى مدن الضفة والقطاع خشية اندلاع مواجهات بين المصلين المسيحيين وقوات الاحتلال .

ومن جهة اخرى صرح جميل هلال مدير دائرة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية بان موعد الاجتماع الاستثنائى للمجلس الوطنى الفلسطينى قد تحدد بصفة نهائية فى الخامس والعشرين من اكتوبر الجارى بالجزائر واضاف هلال فى تصريح له لصحيفة الاتحاد التى صدرت امس فى ابوظبى ان جميع فصائل الثورة الفلسطينية المشتركة فى المشاورات الجارية حاليا فى تونس ستحضر الاجتماع ماعدا الصاعقة والجبهة الشعبية القيادة العامة .. واضاف ان هذه الفصائل تعكف الان على دراسة واعداد وثيقة الاستقلال التى سيعلن من خلالها قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وتشكيل الحكومة المؤقتة اثناء الاجتماع الطارىء للمجلس الوطنى . واوضح بان البيان السياسى المتعلق بالدولة الفلسطينية المستقلة الذى سيصدر عقب الاجتماع سيختلف عن الميثاق الوطنى الفلسطينى الذى تستند عليه منظمة التحرير ومؤسساتها المختلفة .

لجنة سودانية تطلب اغلاق الحدود مع ليبيا وتشاد

الخرطوم – وكالات الانباء :

اوصت اللجنة الوزارية السودانية باغلاق الحدود مع كل من تشاد وليبيا بعد دراسة الاحداث التى وقعت فى منطقة دار فور الغربية الاسبوع الماضى .

وصرح ابراهيم بابكر عضو الجمعية التأسيسية السودانية ان ١٧ شخصا قتلوا خلال القتال الذى نشب فى بلدة الجنينة فى دارفور وان قوة اجنبية شاركت فى القتال لكنه لم يدل بتفاصيل .

وداعا قطار بقية ص ١

بقية ص ١

بوسيلة نقل سريعة تساعد على تخفيف النقل السطحى بمناطق وسط البلد ونقل ٧٠٠ الف راكب يوميا بين حلوان والمرج .

وستكون تعريفة مترو الانفاق بعد التشغيل حتى المرج إمتدادا للقواعد التعريفة الحالية تيسيرا على المواطنين .. وسيقسم الخط من حلوان حتى المرج إلى ٥ مناطق .

الاولى ٨ محطات بواقع ٢٥ قرشا

الثانية ١٥ محطة بواقع ٤٠ قرشا

الثالثة ٢١ محطة بواقع ٥٠ قرشا

الرابعة ٢٧ محطة بواقع ٦٠ قرشا

الخامسة تضم الخط كله (٣٣ محطة) بقيمة ٧٠ قرشا .

●● الاشتراكات كل ٣ شهور بها تخفيضات كبيرة خاصة للطلبة وموظفى الدولة وحددت على اساس ٣ مناطق :

الاولى ١٢ محطة ٢٥ جنيها للجمهور و ١٠ جنيهات للعاملين بالحكومة والقطاع العام و ٥ جنيهات و ٤٠ قرشا للطلبه والمحاربين .

الثانية ٢١ محطة ٣٦ جنيها و ٧٠ قرشا للجمهور و ١٦ جنيها للعاملين بالحكومة والقطاع العام و ٨ جنيهات و ٤٠ قرشا للطلبة والمحاربين .

الثالثة ٣٣ محطة ٤٥ جنيها و ١٠ قرشا للجمهور و ٢٢ جنيها للعاملين بالحكومة والقطاع العام و ١٠ جنيهات و ٩٠ قرشا للطلبة والمحاربين .

المجتمــــع

الاستاذ الدكتور محمد الجندى عميد طب الاسكندرية شرفتم المنصب

دكتور عبدالمجيد القمرى

العاملون بادارة تموين كوم امبو يتقدمون بالشكر للسيد محافظ اسوان والدكتور امين الحزب الوطنى واللواء مدير الامن على ترشيح الزميل عبدالفتاح علام لعضوية المحافظة وايضا الزملاء المختارين بالمجالس المحلية .

ابراهيم قاسم مساعد مدير حسابات شركة ايرست مصر رزق بمولودته الاولى منار ويقدم خالص شكره وامتنانه للدكتور حسين جوهر واسرة مستشفى جوهر على رعايته للوالده والمولوده وعبدالحميد حلاوه مدير عام العلاقات العامة فى شركة عربات النوم واسرة العاملين فى الشركة يهنئون زميلهم ابراهيم قاسم .

اسرة تليفونات جريدة المساء والجمهورية والاعلانات المصرية والشرقية وهندسة سنترال رمسيس يهنئون المهندسان حمدى مرسى وسيد ابراهيم بترقيتهم الى الدرجة الاولى والف مبروك

عنهم عبدالمنعم عبدالهادى

سيد سليمان

فوزى الشريعى

خطوبة مباركة

فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاصدقاء تمت خطوبة الاستاذ احمد زين الدين محمد عودة على الانسه سهير فاروق البدراوى الف مبروك للعروسين

قران سعيد

تم بحمد الله قران الانسه/ سيده حسنى عثمان عمر « نورا » على عماد الدين هاشم محمد فبالرفاء والبنين والدك ووالدتك واخواتك والاسرة

تم بحمد الله زفاف الاستاذ محمود السيد محمد السقارى على الانسة ناهد على سيد احمد الموظفة بمديرية الزراعة بالزقازيق

عقد قران

فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاحباب تم عقد عقد قران الاستاذ عادل توفيق دريك مدرس اللغة الانجليزية بالثانوى على الانسة وفاء عبدالمجيد العريان اجمل التهانى للعروسين

اعلان حالة الطوارىء فى تيتوجراد

اعلنت حالة الطوارىء فى تيتوجراد عاصمة جمهورية مونتنيجرو فى جنوب يوغوسلافيا لمواجهة المتظاهرين الذين ارغموا حكومة الجمهورية على تقديم استقالتها .

وقرر فرانكو ميكوليتش اتخاذ عدة اجراءات للحد من التضخم .. وتشمل استيراد مواد غذائية بـ ٢٠٠ مليون دولار وتجميد اسعار الدقيق والخبز واللبن .



ديزدا ريفتش

السعودية لن تنسحب من الاوبك

جدة – وكالات الانباء :

اعرب هشام الناظر وزير النفط السعودى عن استياء السعودية من الوضع الحالى فى اسواق البترول .

واكد ان السعودية لن تنسحب من الاوبك .. واضاف ان بلاده ستكون اول من يحترم حصص الانتاج المحددة عن طريق منظمة الاوبك اذا التزم بقية الاعضاء باحترام حصصهم .

هل هى مظاهرات ؟

بحث انا والمترجم «عمر» عن كلمة عربية تعبر عما يجرى فى الشارع اليوغوسلافى ، وهم هناك يستخدمون كلمة اجنبية بمعنى «اجتماع» بينما يستخدم الاجانب كلمة مظاهرات والامر شىء بين الاثنين فهو ليس تظاهرا احتجاجيا او تصادميا وانما تعبير شعبى عن مطالب الناس ومناقشة مفتوحة لمختلف الاراء .. و «عمر» يجيد اللغة العربية ويتحدثها بطلاقة ودقة بعد ان درسها فى جامعات المغرب وتمرس عليها فى عمله ، وهو يرفض كلمة مظاهرات ولكن يبدو انه لا مفر مفر من استخدامها حتى نستقر على تعبير اخر لما يجرى فى الشارع اليوغوسلافى وما يجرى ايضا فى عواصم اشتراكية اخرى يدعو شعبها للتغيير .

والمظاهرات اليوغوسلافية تثير اعجاب وتشجيع بعض المسئولين فى الوقت الذى ينتقدها مسئولون اخرون .. وسواء رضوا ام رفضوا فمن المتوقع ان تستمر تلك المسيرات الشعبية او الاجتماعات او المظاهرات حتى يحدث التغيير ويرضى الناس .. ان الامر لم يعد رفاهية ولا جدلا سياسيا وانما يرتبط بمستقبل البلاد ومستقبل الفرد وهو يرتبط بلقمة العيش ومطالب الحياة .

ويبقى سؤال : ماذا يريد الناس ؟

انهم يريدون الاستقرار والديمقراطية ، ويرفضون البيروقراطية ، ويطالبون باعطاء المسئولية لكل قائد فى موقعه ، ويعتبون لان القروض لم تستخدم خير استخدام ، والعمال يطالبون باجور افضل ، والشباب بفرص عمل ، وهى مطالب تدعو لوحدة يوغوسلافيا وليس لتمزيقها ، وتؤمن بانه لا حل خارج يوغوسلافيا وانما من داخلها .

ان الناس يطالبون بالاصلاح وبسرعة ، فهل تستجيب لهم القيادة السياسية بسرعة وكفاءة ؟

لم يعد امام يوغوسلافيا الا ان تغير من قوانينها وان تفتح ابوابها للاستثمارات الاجنبية وان تغير من اسلوبها وممارساتها السياسية ، وان تفعل المستحيل حتى تخرج من ازمتها .. هذا مع الحفاظ على مبادئها الاساسية وهى معادلة صعبة .

بلجراد ـ محمد العزبى

■سفراء العرب بالقاهرة:

انتصار أكتوبر ... عبرة لحل مشاكلنا القومية

كتبت – سمية احمد :

التقت (الجمهورية) باربعة من سفراء الدول العربية بالقاهرة .. اكدوا ان انتصار اكتوبر عبرة لحل مشاكلنا القومية .. وان ماتحتاجه هو تحديد استراتيجية عربية لتحقيق اهداف عامة محددة .. ويجب ان يكون هناك تضامن عربى من اجل تدعيم الانتفاضة لتحقيق الحق المشروع للشعب الفلسطينى .

نبيل نجم

احمد ولد سيد

قال الامين عبد اللطيف سفير السودان .. فى عام ٧٣ وصلنا الى نقطة التضامن فى حد ذاته والظروف موائمة لها الان - حقيقة اننا استنفدنا اسلحتنا العربية التى حاربنا بها فى ٧٣ سواء كانت البترول او الارصدة العربية .. الا انه لم يبق لنا سوى قوتنا الذاتية والتى لاتتحقق الا بالارادة السياسية .

ويضيف السفير السودانى بأن ماتحتاجه الان هو استراتيجية عربية لتحقيق اهداف معينة لنا - واتمنى ان تكون احدى مهام قمة الرياض القادمة هو ايجاد استراتيجية عربية .

ويساعد فى ذلك المتغيرات الجديدة التى طرأت على الساحة العربية هذا العام وهى عودة طابا للسيادة المصرية فهى خطوة نحو حل القضية الفلسطينية .. وعودة العلاقات العربية مع مصر بصورة شاملة .. وتوقف الحرب العراقية الايرانية وعودة العلاقات الطبيعية بين الجزائر .. وتونس وليبيا والاتجاه لحل المشكلة الصحراوية .. وفصل العلاقة بين الاردن والضفة الغربية .. وحديث الولايات المتحدة للمرة الاولى عن الحق السياسى للفلسطينيين وليس اللاجئين .

عزل مصر .. فى صالح اسرائيل

وقال احمد الشجنى سفير الجمهورية العربية اليمنية انه يجب ان نعترف ان عزل مصر عن امتها فى السنوات الماضية كانت خسارة كبيرة للعرب ومصر .. فقد كانت القطيعة فى صالح العدو فقط .

واليمن ممثلة فى رئيسها على عبد الله صالح حريصة دائما على وحدة الصف العربى وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء .. وتأمل ان تكرس القمة العربية فى الرياض جهدها لمساعدة ودعم الانتفاضة الفلسطينية فى اتجاه حل القضية .. وعودة العلاقات العربية المصرية من شأنها تقوية التضامن العربى .

ويؤكد احمد ولد سيد احمد سفير موريتانيا .. ان موريتانيا تؤمن باهمية التضامن العربى وتكثيف الجهود العربية كطريق وحيد وسلاح قوى لمواجهة التحديات المطروحة على الامة العربية .. وموقفنا الرسمى هو دعم كل مايقوى الصلات بين الدول العربية من اجل الالتفاف حول القضية الفلسطينية والتى تدعمها الان انتفاضة الشعب الفلسطينى داخل الارض المحتلة .

وقال السفير العراقى نبيل نجم ان انتصار اكتوبر يمثل حالة مشرقة فى التاريخ العربى الحديث تجمعت فيه عناصر الارادة والعزم والتصميم لمواجهة التحدى الصهيونى .

كذلك انتصار الجيش والشعب العراقى تعبير اخر عن حالة النهوض العربية وتأكيد لقدرات الامة العربية فى مواجهه اعدائها . فعندما تتوفر الارادة الصادقة والتضامن الحقيقى والموقف العربى الصحيح تتحقق الكرامة العربية .

د . صدقى

بقيــة ص ١

عقد اجتماع اللجنة الموسعة للاخاء المصرى السودانى بالقاهرة فى اواخر الشهر القادم برئاسة رئيسى وزراء البلدين .

وقال ان زيارته لم تأت فى اطار محدد .. وانما جاءت للتعبير عن وقوف مصر لجانب السودان الشقيق فى الظروف الصعبة التى تعرض لها من اثار السيول والفيضانات .

واضاف ان مباحثاته مع الصادق المهدى والقادة السودانيين تناولت كل مايهم البلدين فى الجانب السياسى والاقتصادى كما تناولت الوضع فى المنطقة العربية وافريقيا والخليج .

وقال ان مصر تضع نفسها تحت تصرف السودانى كى تخرج من ازمة السيول والفيضانات .

وقد أقام محمد عثمان الميرغنى رئيس حزب الاتحاد الديمقراطى ومرشد الختمية حفل إفطار بمنزله صباح أمس تكريما للدكتور عاطف صدقى بمناسبة زيارته للسودان .

واستقبل أحمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة وأعضاء المجلس د . عاطف صدقى قبل ظهر أمس .. وجرت مباحثات بين الجانبين تناولت العلاقات الثنائية

اخبار خفيفة

لبن الام يقلل . اصابة الاطفال بالسرطان

واشنطن – وكالات الانباء :

اكدت المصادر الطبية فى امريكا ان لبن الام يقلل اصابة الاطفال بمرض السرطان .

واثبتت التجربة التى اجراها الباحثون ارتفاع نسبة الاصابة بين الاطفال الذين لم ترضعهم امهاتهم .

برج ايفل مغلق .. للاضراب

باريس – ا ش ا :

اغلق برج ايفل ابوابه امام السياح لليوم الثانى نتيجة اضراب عمال وموظفى البرج الذين يطالبون بتحسين مرتباتهم .

وذكر مندوبو نقابات العمال ان الاضراب سيستمر حتى يستجاب لمطالبهم .

أوغندا تفصل سفيرتها لسوء سلوكها ..!

فصلت الحكومة الاوغندية أمس اليزابيث باجايا سفيرتها فى باريس لممارستها الفحشاء فى حمام مطار أورلى مع أحد الاوروبيين .

وقال وزير خارجية أوغندا أن تصرفات سفيرته أصبحت غير دبلوماسية .

ويذكر أن السفيرة كانت تشغل منصب وزيرة خارجية أوغندا فى حكم عيدى أمين .

رسالة لمبارك

بقيــة ص ١

وصرح الوزير الاردنى بان الرئيس حمله رسالة محبة وتقدير لجلالة الملك حسين والمسئولين الاردنيين الذين يكنون ذات الحب والتقدير والاعتراف بالدور المميز لشعب مصر فى خدمة القضايا العربية .

وقال ان الرئيس اكد على اهمية التنسيق العربى فى خدمة قضايا الامة العربية وخاصة القضية الفلسطينية ومساعدة الاشقاء الفلسطينيين على تجاوز الظروف التى يمرون بها الى تحقيق سلام عادل ودائم بالمنطقة .

وقال انه عرض على الرئيس ماتوصلت اليه اللجان الاعلامية المشتركة فى مجال الاذاعة والتليفزيون والانتاج المشترك ، واشار الى تاكيد الرئيس على اهمية التنسيق بين البلدين ، واعرب عن امله فى ان يتسع نطاق التبادل الاعلامى بين التليفزيون المصرى والاردنى .

ووصف الوزير الاردنى افتتاح الاوبرا المصرية اليوم بأنه حدث ثقافى كبير يعتبر الوحيد من نوعه على مستوى العالم العربى ، وعلامة بارزة على المكانة المميزة للثقافة المصرية ومقدرتها على مسايرة الثقافات الاخرى .

★ أنــت والنجــوم ★

★ الحمل : الكلام رخيص .. المهم الافعال

★ الثور : مرشح لمركز جديد فى العمل

★ الجوزاء : لاتحاسب الاخرين على ما تقدمه من خير

★ السرطان : تحتاج الى مزيد من الجدية فى العمل

★ الاسد : دعوة للغداء على أكلة تحبها

★ العذراء : لقاء دافىء مع صديق قديم

★ الميزان : ركز على امور المستقبل هذه الايام

★ العقرب : عامل الاخرين ببشاشة

★ القوس : تسرعك فى اطلاق الاحكام وراء متاعبك

★ الجدى : الوقاية خير من العلاج

★ الدلو : لاتتنازل عن الحق مهما كانت المغريات

★ الحوت : نفسك الاصيلة .. تجعلك تستحق كل خير

الجــو اليــوم فى مصــر والعــالم

■ طقس معتدل على شمال البلاد حتى مصر الوسطى حار جنوبا نهارا لطيف ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المنخفضة شمالا والرياح شمالية غربية معتدلة كما تتكون الشبورة المائية فى الصباح الباكر شمالا .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٠	١٨
■ الاسكندرية	٢٨	١٧
■ مطروح	٢٨	١٨
■ بورسعيد	٢٧	٢١
■ الاسماعيلية	٢٨	١٧

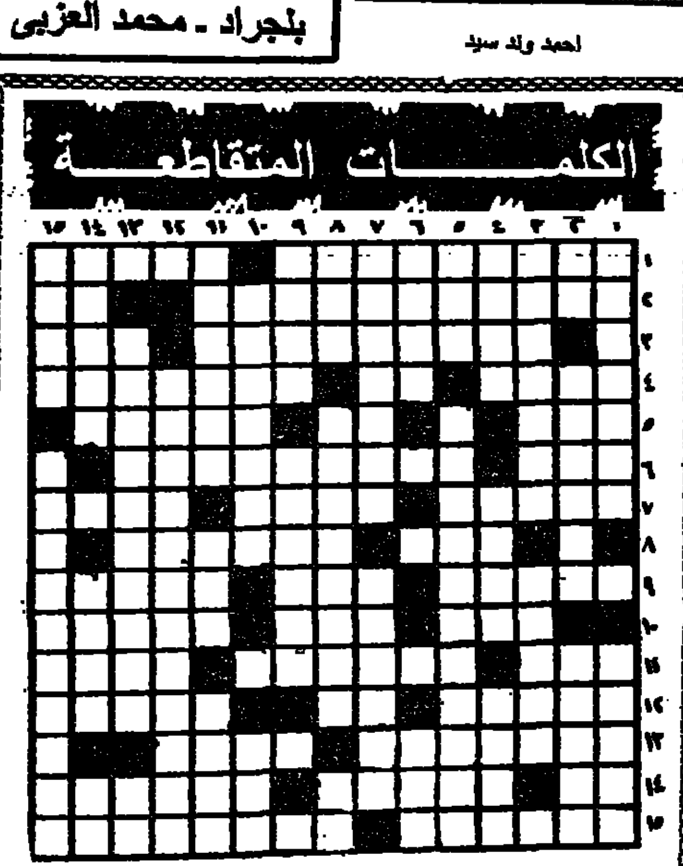
■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٤١	٢٨
■ مسقط	٣٤	٢٧
■ الرياض	٣٨	٢٤
■ بغداد	٣٧	١٨
■ عمان	٢٥	٢٠
■ الدار البيضاء	٣٩	٢٠

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	١١	٤
■ موسكو	١٤	١٠
■ بون	١٤	٥

الكلمــات المتقاطعــة



● مسابقة اليوم ●

افقيا :

١ – اشهر شخصية نسائية فى تاريخ الارجنتين ـ ينتسب .

٢ – مسلسل تليفزيونى امريكى شهير ـ للاستفهام .

٣ – لاعب تنس عالمى (معكوسة) ـ فارق للحياة .

٤ – للخياطة ـ ثلثا (سفح) ـ لاعب كرة بالاهلى .

٥ – جوع – متشابهان ـ تجدها فى (ابراهيم) .

٦ – صبى ـ مدينة امريكية .

٧ – تيارى – حروف متشابهة ـ الثلث .

٨ – عطر ـ اخبروه (معكوسة) .

٩ ـ تفادى (مبعثرة) ـ ميزك دون غيرك – الطوب النى (معكوسة) .

١٠ – مشى على – قل وجوده (معكوسة) – يهبط .

١١ – انف الذباب (معكوسة) – يعرف باسم ابى فروة (معكوسة) – جزيرة بايطاليا .

١٢ – الة موسيقية (معكوسة) – للتفسير – اسم وادى فى جهنم .

١٣ – الة البحر عند اليونان – ضرورى (معكوسة) .

١٤ – نصف (راية) – نقيض اخرها – فيلسوف فرنسى .

١٥ – اغنية لفريد الاطرش ـ ملك اشورى (معكوسة) .

رأسيا :

١ – فيلسوف يونانى ـ من الافاعى .

٢ – للنداء ـ بلد اوروبى – طواف .

٣ – ولاية امريكية – ملك مصرى قديم (معكوسة).

٤ – ابغض – وسيلة انتقال فى رأس البر (معكوسة) – عودة .

٥ – مدينة المانية ـ احد ائمة التصوف الاسلامى .

٦ – يطاطىء ـ شغف .

٧ – اغنية لام كلثوم (معكوسة) – من مواد البناء .

٨ – انتفخ – ممثلة مصرية – حرف اجنبى .

٩ – غزوة اسلامية (معكوسة) – لقب رئيس امريكى راحل (معكوسة) .

١٠ – فيلم قديم لفريد شوقى (معكوسة) – اسف (معكوسة) .

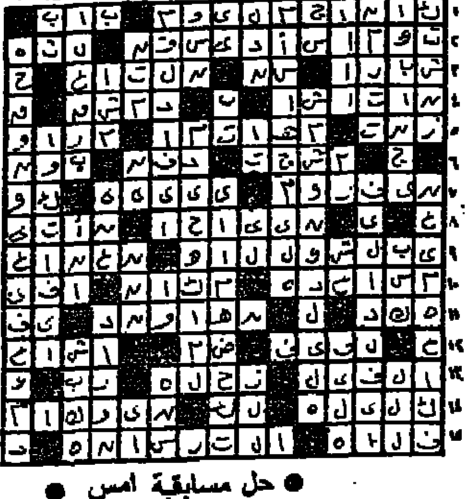
١١ – يدعى علم المعرفة – من الالوان – قائما .

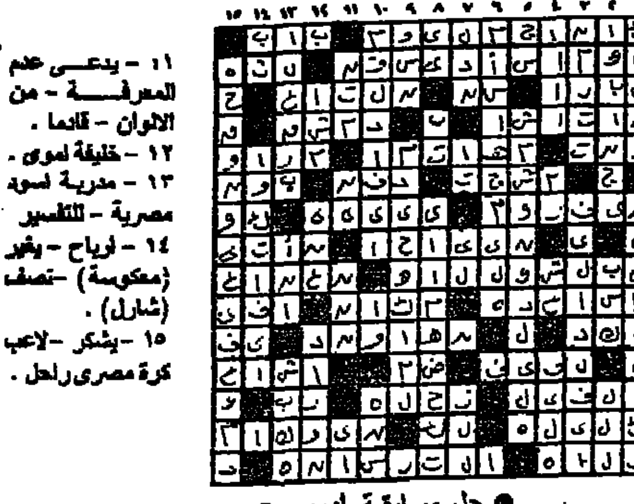
١٢ – خليفة اموى .

١٣ – مدربة اسود مصرية – للتفسير

١٤ – ارباح – يغير (معكوسة) – نصف (شارل) .

١٥ – يشكر – لاعب كرة مصرى راحل .





● حل مسابقة امس ●

فى حفل افتتاح الاوبرا.. اليوم

مؤلفان مو... ...ة للاوركسترا

٤ اصوات مصرية

الانغام الموسيقية .. الاصوات البشرية .. الحركة وال... المسرحية .. اللوحة والتمثال .. الازهار والاشجار والنخيل .. عناصر سمعية - بصرية .. تستولى على حواسك كلها .. منذ دخولك الى منطقة الاوبرا الجديدة .. حتى خروجك منها ..!

الانغام والاصوات .. اللوحة والتمثال

الزهور والنخيل فى بانوراما واحدة

تحقيق : محمود خطاب

تصوير : عادل زيد

تصوير : جوده شعبان

اليوم .. تفتتح دار الاوبرا الجديدة .. وهى مركز اشعاع ثقافى جديد .. يعتبر بكل المقاييس الامتداد التاريخى والحضارى .. للاوبرا القديمة .. والدليل ان جميع المشتركين فى حفل الافتتاح .. وبالذات فى القسم المصرى .. قد تأثروا بشكل مباشر بالفنون التى قدمتها الاوبرا القديمة خلال وجودها الفنى .

ولان الاوبرا الجديدة .. انعكاس حقيقى لنهاية القرن العشرين .. فقد جاءت بمفهوم متطور يلبى احتياجات الاجيال الجديدة .. فى الحاضر والمستقبل ..!

تقول رتيبة الحفنى مدير دار الاوبرا الجديدة .. ان الاوبرا الجديدة ليست مجرد مبنى مسرحى حديث لتقديم العروض العالمية والمحلية .. انما هى مركز ثقافى تعليمى يلبى رغبات كل مثقف .. فى ندوات ومحاضرات .. وما تقوم به من دراسات من خلال المكتبة والمتحف .. بل اننا سوف نفتح فيها فصولا دراسية للتعريف بجزئية ثقافية اذا لزم الامر .. فضلا عن ان بعض الفرق العالمية مثل فرقة الباليه الالمانى التى ستقدم عروضها فى الشهر القادم .. ستشرك معها .. مجموعة من المصريين .. بعد اعدادهم فى تدريبات مكثفة لمدة اسبوعين ..!

وتضيف .. كما ان الدار .. ستقدم دراسات خاصة .. فى فنون المسرح والموسيقى لمن يشاء .. مخرجون ، ومصورون ، ومهندسو صوت كما هو متبع فى الخارج .. ليكونوا اكثر قدرة على تقديم الاعمال الاوبرالية والاستعراضية ..!!

وعن امكانيات (خشبة المسرح) المتطورة يقول مديرها احمد حموده .. ان مساحة الخشبة الرئيسية ٣٢٠ مترا مربعا .. ولها جانبان وخلفية ضعف مساحتها .. يمكن بواسطتهم .. تجهيز المناظر والمشاهد المسرحية .. وبذلك يمكن تغيير الديكورات فى دقيقة .. وهى المدة اللازمة (لسحب) احد المناظر .. ودفع اخر غيره ..!

كما ان مقدمة خشبة المسرح .. بطول ١٨ مترا وعمق ٥ امتار .. تعمل باستمرار .. ففى عروض الاوبرا والباليه يمكن خفضها حتى تصبح حفرة للاوركسترا .. كما يمكن رفعها فى مستوى المسرح اذا كان العرض كبيرا .. ويشترك فيه مجموعات ضخمة من الفنانين والمنشدين والراقصين .. اما استخدامها الثالث .. فهو اشغالها بمزيد من المقاعد ..!

الصوت والضوء

ويضيف .. ان اجهزة الصوت والاضاءة تعمل بالكمبيوتر .. وعليه .. فانه يمكن تخزين عدد هائل من العروض فى ذاكرتها .. فهى تعمل اوتوماتيكيا مع كل عرض .. كما انها تستدعى عند اعادة العرض فيما بعد .. وفى حالة السفر تجد الفرقة كل الاوامر الخاصة بالصوت والضوء مسجلة على اسطوانة الكومبيوتر ..!

ويستطرد احمد حمودة قائلا .. ان الجانب اليابانى قدم لنا مفاجأة مدهشة .. هى ان الصالة الرئيسية مبطنة بالسيراميك .. وقد اثبتت هذه الخامة .. انها تعطى تأثيرات صوتية باهرة للمستمع .. !

دائرة تليفزيونية

ويبتسم فى اعجاب وهو يقول .. ان الجانب اليابانى اعد دائرة تليفزيونية مغلقة .. يستطيع من خلالها .. مدير المسرح والمخرج ومدير الاوبرا .. والمتفرج الذى يصل متأخرا .. متابعة العرض المسرحى .. كما زودت جميع غرف الادارة والفنانين بسماعات لمتابعة العرض .. وللتعرف بدقة على موعد دخولهم المسرح ..!

والغريب ان احمد حموده .. يقول كل هذا مندهشا .. على الرغم من انه وقد حدثنا من النمسا .. بعد ان قضى فيها .. دارسا .. ثم مخرجا وممثلا وعاملا فى العديد من مسارحها على مدى ١٨ سنه كاملة .. !

نداء الافتتاح

تفتتح الاوبرا .. بالمؤلف الموسيقى « فاجنر » وهو « النداء » الذى يعلن بالالات النحاسية والايقاعية وبقوة .. عن بداية حدث هام .. وطابعه استعراض براق .. وهو يشبه فى وظيفته وليس فى صياغته .. الافتتاحية

● اجهزة الصوت والضوء بالكمبيوتر

● دائرة تليفزيونية مغلقة لمتابعة العروض

دورة سول .. والتى كانت تقدم مع بداية كل رسالة تليفزيونية عن العاب الدورة .

الافتتاحية الموسيقية

والجدير بالذكر .. ان الذى كلف بكتابة الافتتاحية فى البداية هو الدكتور طارق على حسن .. الذى قام بالفعل بكتابة الافتتاحية الموسيقية .. للالات النحاسية والايقاعية .. ولكن لانه كتبها فى ثمانى دقائق .. فقد رأى .. ان يبدأ بها القسم المصرى فى افتتاح حفل الاوبرا .. على ان يقوم شريف محى الدين .. بكتابة افتتاحية اخرى مدتها ثلاث دقائق .. لبداية حفل الافتتاح .. !

ومن الوجوه المصرية التى ستشارك فى حفل الاوبرا .. فى اكثر من مجال .. مصطفى ناجى .. فهو الذى قام بعمل توزيع اوركسترالى لنشيد الجهاد لمحمد عبد الوهاب الذى يشترك فى تقديمه اوركسترا القاهرة السيمفونى وكورال الاوبرا وكورال فرقة ام كلثوم .. فضلا عن قيادته لهذا العمل .. الا انه عازف

شيللو عالمى .. سيشترك مع حسن شرارة « كمان » ومشيرة عيسى « بيانو » فى عزف ثلاثية بيتهوفن فى للاوركسترا ..

وفى مجال الغناء .. تبرز اربعة اصوات صبحى بدير ، نيفين علوية ، رضا الوكيل وعواطف الشرقاوى .. ويشتركون مع اوركسترا القاهرة السيمفونى وكورال الاوبرا فى تقديم الحركة الرابعة فى السمفونية التاسعة لبيتهوفن بقيادة المايسترو يوسف السيسى .

اما المايسترو احمد الصعيدى فسيقود اوركسترا الكونسرفتوار فى عزف سيرنادة للمؤلف الموسيقى تشايكوفسكى .

واختار عازف البيانو العالمى رمزى يس ان يقدم مؤلف الموسيقى « سكر يابين » الذى وضعه خصيصا ليعزف باليد اليسرى فقط .. دليل والتحكم !

المايسترو مصطفى ناجى يقود نشيد الجهاد والى يساره صبحى بدير ونيفين علوية .

القاعة الرئيسية للاوبرا

عواطف الشرقاوى

احمد حموده

د. طارق على حسن

المايسترو احمد الصعيدى

حسن شراره

مشيرة عيسى

شريف محيى الدين

رضا الوكيل

اللمسة الانسانية

حرص الجانب اليابانى .. فى تصميمه لدار الاوبرا .. على وضع لمسة انسانية .. هى بالقطع .. اول مرة .. تتوفر فى مسارحنا .. اللمسة الاولى خاصة بالمعوقين .. عندما اعدت لهم « مطالع » خاصة .. من بابا الدخول .. الى جميع طوابق المبنى .. وكذلك « تواليتات » مجهزة طبيا لمن يريد استعمالها .. بدون مساعدة .. ثم يأتى دور عيادة مستقلة معدة لاستقبال الحالات المرضية الطارئة والطريف .. ان « العيادة » هى المكان الوحيد فى الاوبرا .. الذى استعملت فى ارضيته السيراميك .. على عكس الاوبرا كلها .. المفروشة بالموكيت ..!

الرؤية الجمالية

الجمال ينبع من الاوبرا .. اى من الداخل والخارج .. بالليل والنهار على السواء .. مدخلها يستقبلك بالنخيل الملوكى .. ذى القامة الممشوقة وراسه المتناسق فيما يشبه المروحة .. والحديقة واسعة مزينة ممراتها بالالوان .. واحواضها غنية بالزهور التى اتخذت اشكالا هندسية

المايسترو يوسف السيسى يتابع عزف الاوركسترا

تصوير : هشام كمال

متعددة .. اما حواشيها فقط طرزت بربع مليون شتلة .. كما وضع تمثالان كانا فى الماضى فى مدخل الاوبرا القديمة .. انه الجديد والقديم فى لوحة واحدة .. مهمتها استقبالك واعدادك لما انت مقبل عليه فى الداخل ..

واذا كانت اللوحة فى الخارج .. بالاشجار والنخيل والزهور .. ففى الداخل باللوحة والتمثال .. وكلها وضعت بعناية شديدة .. وبالقدر اللازم .. حتى لا يستولى الفن التشكيلى على حواسك كلها .. ففى الاصل .. ان المتفرج .. يبغى المتعة السمعية والبصرية .. بما يقدم على خشبة المسرح .. وليس خارجها !

وينبغى هنا ان نقول ان صاحب هذه الرؤية الجمالية .. ومهندسها الاول .. كان فاروق حسنى وزير الثقافة .. بحاسته الفنية .. الذى صمم هذه الرؤية فى خياله .. ثم اخذ ينفذها .. يوما بعد يوم .. بحرص شديد .. وبتوازن محسوب .. وباستمتاع حقيقى !

تذاكر الاوبرا نفدت لمدة ثلاثة ايام

نفدت تذاكر حجز الاوبرا ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ومازال الاقبال شديدا من الجماهير للحصول على تذاكر الاوبرا .

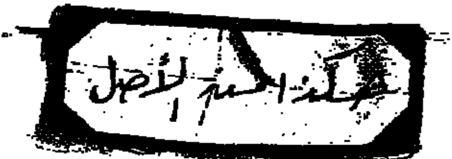
اشترى الجانب اليابانى تذاكر قيمتها ٢٨ الفا و٩٢٠ جنيها .

السيراميك مفاجأة اليابان فى الصالة الرئيسية !

عروض فنية طوال عام كامل

يستمر الاحتفال بافتتاح دار الاوبرا عاما كاملا تقدم خلاله عروض فنية من مختلف دول العالم من بينها اليابان وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية وانجلترا والبرتغال والنمسا والاتحاد السوفيتى واسبانيا وسويسرا والنرويج والمغرب .

يستقبل الضيوف لحظة دخولهم عازفو الايقاع وموسيقى القرب والخيالة وحاملو الاعلام ومجموعة من حاملى السيوف من طلبة كلية الشرطة ووحدات رمزية من القوات المسلحة .



أسواق المال

ترقيات وتعيينات

ترقيات جديدة لهيئة المطاحن

أصدر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين قرارا بتنصيب فرج محمود متدور مديرا عاما للادارة العامة لتسويق التحزين بهيئة المطاحن ..

وبكب على اسماعيل نويدار مديرا عاما لتقييم المشروعات وعفيفى عبد النبى صيام مديرا عاما لتكريب الخبز والعجائن وعبد الحفيظ على الطوخى مديرا عاما للمكتب الفنى .

كما أصدر قرارا بتعيين شلبى سيدهم نائبا للمدير التنفيذى للمركز التكريبى وفاروق محمود رئيسا لقطاع الاستلام والتوزيع والتخزين وذلك لمدة ٦ شهور اعتبارا من اليوم .

اباظه يفتتح ٤ مشروعات للطاقة بالبحر الاحمر

يفتتح المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة نهاية الشهر الحالى اربعة مشروعات للطاقة الجديده والمتجدده ومشروعات ربط الشبكه المحلية لمحافظة البحر الاحمر .

وصرح الدكتور طلعت الطبلاوى نائب رئيس هيئة الطاقة الجديده بأن المشروعات التى سيتم افتتاح مشروع توليد الكهرباء باستخدام طاقه الرياح فى منطقة رأس غارب بطاقة ٤٠٠ ك . وات .

كما يفتتح الوزير محطة تحلية المياه بمناجم الفوسفات فى الحمراوين باستخدام الطاقة الشمسية ومحطة تحلية مياه البحر فى منطقة ابو الغصون ووحده صناعة الثلج باستخدام طاقة الرياح .

وصول ٣٠٠ ألف طن اذرة صفراء بميناء بورسعيد

بورسعيد – السيد المصرى :

وصلت ميناء بورسعيد أمس ٦ سفن امريكية تحمل ٣٠٠ ألف طن اذرة صفراء تعاقد عليها البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى مع الولايات المتحدة الامريكية وصرح سمير حمدى مدير بنك التنمية فى بورسعيد بأنه سيتم نقل هذه الكميات طبقا للحصص المتعاقد عليها وفقا لاحتياجات كل محافظة وان هذه الكمية ستقضى على أزمة الاذرة الصفراء خلال الفترة الحالية وجار نقلها على متن ١٥٠ سيارة نقل لمختلف المحافظات .

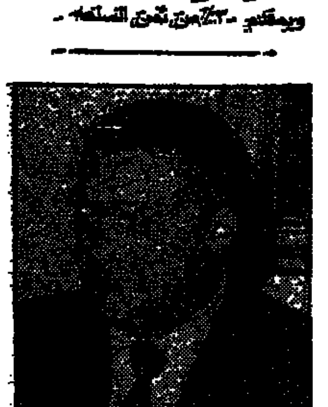
١٥ جنيها .. البطانية بفروع الكساء الشعبى

تطرح فروع الكساء الشعبى البطاطين بمناسبة فصل الشتاء بأسعار تتراوح بين ١٥ جنيها و ١٦ جنيها حتى ٢٢ جنيها للبطانية .

سعر الفائدة القضية الاولى فى المفاوضات مع صندوق النقد

● ● الخبراء :

ربط الفائدة بالاوضاع الاقتصادية .. وليس بمعدلات التضخم !!



د . عبد العزيز حجازى — سعيد الطويل

زيادة الفائدة للودائع طويلة الاجل للمحافظة على قيمة الجنيه

تحقيق : عبد الله نصار — اسماعيل بدر

تبدأ فى الاسبوع القادم جولة جديدة من المفاوضات مع صندوق النقد الدولى .... وفى أجندة المفاوضات عدة موضوعات رئيسية فى مقدمتها اقتراحات الصندوق لزيادة سعر الفائدة وربطها بمعدلات التضخم .. وتطبيق المرحلة الاخيرة من سعر الصرف ... والعمل على تخفيض عجز الموازنة ... وتطبيق الاسعار الاقتصادية لبعض الخدمات الحكومية واتاحة الفرصة التى خلق أنشطة جديدة للقطاع الخاص وعلاج الخسائر فى الشركات والوحدات الاقتصادية ...

[illegible]

غير مرغوب فيه فى ظل الظروف الاقتصادية الحالية بل يجب دراسة تحريك سعر الفائدة وربطها مع مصلحة الاقتصاد القومى وليس بمعدلات التضخم حيث يجب أن يتم الحساب الدقيق لتأثير سعر الفائدة على باقى العوامل الاقتصادية الاخرى سلبا وايجابيا لاتخاذ القرار المناسب

ويضيف محمد حلقة ان الدول الصناعية الكبرى فى أوربا وأمريكا فى كثير من الاوقات ارتفعت معدلات التضخم بها ورغم ذلك لم تربط سعر الفائدة مع التضخم

ويرى انه لا يمكن الوصول الى حل حول مشكلة التضخم الا بزيادة الانتاج والتى يترتب عليها زيادة الدخل الحقيقى.

ويقول مصطفى بالجهاز المصرفى : كيف يتم رفع سعر الفائدة لزيادة المدخرات والاموال لدى البنوك التى تعانى من توافر السيولة النقدية لديها فاين تذهب هذه الاموال لان البنوك بها الضعف الكبرى لديها هى مصيدة الاستثمارات وليست لديها القدرة على الاستثمار بنفسها والدليل على ذلك فشل جميع المشروعات التى قامت باستثماراتها البنوك وليس هناك مشروع واحد نجح تقريبا كما أن المشروعات المشتركة مع البنوك فشلت هى الاخرى كما ان القطاع الخاص يشكو حاليا من الفائدة على القروض وتعثره فى السداد للاقساط فأين هى صيغة الاستثمار

الفائدة للمحافظة على قيمة الجنيه المصرى لان قيمته تنخفض عاما بعد آخر وزيادة سعر الفائدة يجب أن تزيد وبنسب متدرجه ويمكن أن تقوم الحكومة باستخدام أدوات اقتصادية أخرى لعلاج هذه الزيادة فى سعر الفائدة وذلك بمنح مزايا جمركية وضريبية وتخفيض شرائح الضرائب مثلا حتى يمكن تشجيع العملية الانتاجية وهذا سيؤدى الى خفض نسبة التضخم وان الامر يتطلب تشجيع المدخرين على الودائع طويلة الاجل لاستخدامها فى الاستثمار والمحافظة على قيمة الجنيه المصرى ..

ويقول انى كرجل أعمال وصناعة ربما أتضرر من هذه الزيادة فى سعر الفائدة ولكنها مع الصالح العام ويجب أن تبدأ فورا للمحافظة على قيمة الجنيه لان المجتمع يشهد حاليا استهلاكا غير حقيقى فى السلع الكمالية – وغيرها من عمليات أخرى تتعلق بشراء سلع أخرى أو تنفيذ عمليات صيانة وإصلاحات وترميم بالمنازل لان ماينتج اليوم بمبلغ ٧٠ جنيها ينتج فى عام مقبل بنحو ١٠٠ جنيه ..

[illegible]

ويقول محمد حافظ نائب رئيس بنك مصر أنه لايمكن الحديث عن سعر الفائدة بعيدا عن السوق النقدية ومن الناحية الاقتصادية فان رفع سعر الفائدة يزيد من معدلات التضخم وليس من المنطقى أو المعقول الدخول فى سباق بين معدلات التضخم وسعر الفائدة كما ان تعويم سعر الفائدة أمر

ويرى الدكتور السابق أنه يوجد فى مصر طاقات عاطلة كبيرة سواء بالقطاعين العام أو الخاص لو توافرت لها الفرصة لاستيراد المواد الخام لارتفعت معدلات الانتاج بنحو ٣٥٪ دون الحاجة الى استثمارات جديدة ..

تحريك سعر الفائدة للمحافظة على الجنيه

ويقول سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين أن رفع سعر الفائدة الى نسبة التضخم خطأ وستؤدى الى مخاطر ولكن لابد من تحريك سعر

حتى لاتدور فى حلقة مفرغة .. وقد أصبحت تجربة تركيا والبرازيل خير شاهد على فشل تجربة تعويم سعر الفائدة والتى بلغت نحو ٦٠٪ .

ويرى الدكتور عبد العزيز حجازى ان المطلوب حاليا ليس تعديل سعر الفائدة بل يجب تحرير سعر الصرف وتطبيق الاجراءات التى تحقق المرونة وقد أصبح السعر مستقرا بين ٢٣٠ قرشا فى السوق المصرفية و ٢٤٠ قرشا خارجها كما اننا نحتاج الى ضبط الاستيراد ووضع الاولويات للاستيراد لمستلزمات الانتاج والخامات وان تستخدم الضريبة الجمركية كضريبة

٩٥ وساما للقيادات التعاونية

كتب – أحمد غريب :

اناب الرئيس مبارك د . عاطف صدقى رئيس الوزراء لافتتاح المؤتمر القومى العام الاول للتعاونيات يعقد تحت رعاية الرئيس يوم ٢٢ نوفمبر القادم ..

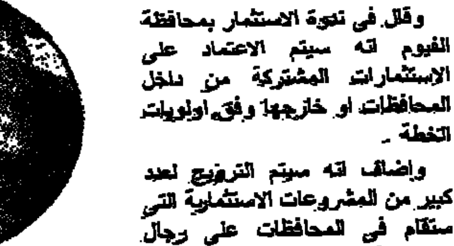
يسلم رئيس الوزراء ٩٥ وساما منحها الرئيس مبارك للقيادات التعاونية التى لعبت دورا بارزا فى تطوير ودعم الحركة ..

وصرح سيد زكى رئيس الاتحاد العام للتعاونيات بانه تم تشكيل لجنة للاعداد للمؤتمر الذى يشهده د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والمشرف على الحركة التعاونية والوزراء المختصون و ٢٠٠٠ قيادة تعاونية ..

السلع المعمره بالتقسيط لعمال الكهرباء

قررت النجان النقابية للعاملين بهيئة كهرباء مصر فتح باب الحجز للسلع المعمره للعاملين بدون فوائد وبقسط شهرى لمدة ٢٤ شهرا .

صرح بذلك محمد السيد مرسى رئيس النقابة وقال عمليات الحجز تستمر حتى ٢٢ اكتوبر الحالى [illegible]



د . عبد الرحيم شحاته

أسعار أسماك بحيرات وادى الريان

[illegible]

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣١,٢٨٨٨	٢٣١,٨٦٧٠	٢٣١,٠٠	٢٣١,٦
جنيه استرلينى	٣٩٢,٨٤٤٠	٣٩٣,٨٢٦١	٣٩٢,٣	٣٩٣,٣
مارك المانى	١٢٤,٢٩٥٣	١٢٤,٦٠٦٠	١٢٤,١	١٢٤,٤
فرنك فرنسى	٣٦,٤٤٠٥	٣٦,٥٠٠٦	٣٦,٤	٣٦,٥
١٠٠ ين يابانى	١٧٣,٦٤٠٢	١٧٤,٠٧٤٣	١٧٣,٤	١٧٣,٨
دينار كويتى	–	–	٧٨٩,٢	٧٩١,٢
ريال سعودى	–	–	٦٠,٦	٦٠,٨
درهم الامارات العربية	–	–	٦٢,٠	٦٢,٢
دينار البحرين	–	–	٥٩٤,٥	٥٩٣,٠
دينار اردنى	–	–	٥٧٦,٥	٥٧٧,٩
ريال عمانى	–	–	٥٧٦,٧	٥٧٨,١
ريال قطرى	–	–	٥٩,٥	٥٩,٦
دينار عراقى	–	–	٦٠٥,٤	٦٠٥,٧

لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
عباد الله	بريطانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جولدن ستار	ايطالية	مخطاف	ابوسمبل	٤٩٣٧٩١١٠
جوريت لالتكس	بنمية	١٣	امون	٤٩٣١٤٧٠
بكاتيستا	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
فابريو ستيرال	المانية	مخطاف	ابوسمبل	٤٩٣٧١١٠
فتيبوس	هندورانية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
أوتيس الراك	يونانية	٧٥	امون	٤٩٣١٤٧٠
لاكا لميلا	بنمية	مخطاف	ابوسنبل	٤٩٣٧١١٠
اوانتاكى فى	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١٣٣

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
التوريش	مصرية	مينلتورز	٢٠٢٦٩

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
أريكوتت	أمريكية	المنيا	٢٢٠٦٧٥
أورنت بويتر	بنمية	المنيا	٢٢٠٦٧٦
ماريسا	بنمية	أسوان	٢٢٠٧٩١
أريتيا	هولندية	أسوان	٢٢٠٧٩٣
هاواى	صينية	أسيوط	٢٢٠٥٢٣
بوى ترازر	بريطانية	أسيوط	٢٢٨٠٧٦
الوريا	دانمركية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
دايك تروستوى	فرنسية	دمنهور	٢٢٠٣٥٣

بورصة القاهرة فى اسبوع :

تحسن سهم المهندس للتأمين ١٠ قروش

تحسن سهم المهندس للتأمين فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضى ١٠ قروش وسجل السهم فى اخر اقفال ٢٥ جنيها ..

ارتفعت سندات الاسكان ٥٠ قرشا خلال الاسبوع الماضى ١٠ جنيهات و ٢٠ قرشا .

انخفض سهم الاسماعيلية للدواجن [illegible]

د . الغريب : خريطة للاستثمار فى المحافظات للترويج لها امام رجال الاعمال

الفيوم – جلال راشد ومحمد القل :

اكد الدكتور محيى الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار انه تم وضع خريطة للاستثمار فى المحافظات وسيتم توجيه المشروعات الاستثمارية الى المحافظات من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتى وتقليل الاعتماد على الاستيراد .





د . محيى الغريب

وقال فى ندوة الاستثمار بمحافظة الفيوم انه سيتم الاعتماد على الاستثمارات المشتركة من داخل المحافظات او خارجها وفق اولويات الخطة .

واضاف انه سيتم الترويج لعدد كبير من المشروعات الاستثمارية التى [illegible]

السياحة والطيران

وتحويل وتجميع الطاقة والمحركات والمولدات ونقل وتوزيع الكهرباء والاسلاك والكابلات والمواصلات والمعدات والانظمة الآلية ومكونات الآلية والكترونيات الطاقة ومعدات الاشارات الكهربائية .

تحل محل النظام الحالى للسوق الاوروبية المشتركة ، ستعقد عدة ندوات ومؤتمرات سيكون موضوعها الرئيسى « كيف تستعد للمنافسة المفتوحة » وسيحاضر فيها خبراء من اوروبا وامريكا واليابان وستركز ابحاثهم على المعدات الجديدة وادوات الانتاج واساليب التجميع والجودة [illegible]

لصحتك

[illegible]

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

موعدنا اليوم مع الأوبرا

أحسن اليابانيون حين أطلقوا على دار الاوبرا المصرية الجديدة التى ستفتتح اليوم إسم مؤسسة ثقافية .. ولقد كانت الاوبرا المصرية الى ما قبل منتصف القرن العشرين دارا ثقافية حقا لكنها حينما أخذت تتصرف فى نفسها كما تتصرف دور الملاهى احترقت .. نعم .. لقد كانت الاوبرا قد احترقت معنويا قبل العدوان عليها بالحريق الذى لم يرحم ما كان فيها من موجودات واثار فنية . إننا حين نراجع برامج الاوبرا المصرية قبل أن تنزل عن عرشها قليلا فى سنوات ما قبل الحريق نجدها مجموعة برامج تسعى الثقافة إليها ..

بقلم
حافظ محمود

تعم لقد كانت دار الاوبرا المصرية دار المثقفين بل دار الصفوة من المثقفين حينما كانت تعرض بها الاوبرات العالمية ، وحين افتتحها روائع المسرح المصرى فى الربع الثانى من القرن العشرين .. وتلك كانت أياما جديرة بأن ترشد بها جمهور الاوبرا الجديدة .. فنحن حين عرضنا فى دار الاوبرا مسرحا مصريا وقف الاجانب رافعى قبعاتهم تحية وتقديرا للفن الذى عرضناه ..

كان هناك تقييد بعدم السماح بعرض اية مسرحية على مسرح الاوبرا إلا إذا كانت من روائع الفنون ، بل ان الخدمة الاجتماعية التى كانت الاوبرا تؤديها – تطوعا – للهيئات العامة كان يشترط أن تكون هيآت رفيعة المقام وذلك بعد حقبة من الزمن لم يكن مسموحا لهذه الهيئات أن تقيم حفلاتها بدار الاوبرا .

وربما كان فى مقدمة الخدمات الثقافية التى استوعبتها الاوبرا القديمة مهرجان شوقى الشاعر الذى بدأ فى أوائل مايو سنة ١٩٢٧ .. وكان حضور هذا المهرجان مشروطا بارتداء الملابس الرسمية التى كان لابد من التزيى بها لحضور مسرحيات الاوبرا .

لقد كان فخرا لاية هيئة مهما كانت كبيرة أن يقام احتفالها بدار الاوبرا . وكان من أبيات هذه الخدمة العامة التى تؤديها دار الاوبرا للمجتمع أن يشرف على اعداد الدار ومسرحها المدير العام لدار الاوبرا خاصة فى ايام مديرها الفنان الراحل حسنى نجيب .

لقد كان حسنى نجيب قبل أن يشغل وظيفة مدير الاوبرا مديرا لمكتب وزير العدل .. ولكى تعلم مدى هيبة هذه الوظيفة أذكر لك أن مدير الاوبرا فيما بين الثلاثينات والاربعينات هو الشاعر العظيم خليل مطران .

●●●●

لم يكن خليل مطران مديرا اداريا لدار الاوبرا ، إنما هو قد اختير لهذه الوظيفة ليضفى عليها المعانى الثقافية العالمية التى ينبغى أن تصاحب دور الاوبرات . ولقد كان لمطران فلسفة خاصة فى تنشيط الحركة الاوبرالية ..فالى جانب حسن اختياره للروائع العالمية كان يقول : أن مستوى الاوبرا يظهر أول ما يظهر فى جمهورها .. ولقد أحدث الشاعر الرقيق مطران ثورة فكرية فى التعامل مع الاوبرا .. فكان حريصا بصفة علنية على أن يكون جمهورها هو جمهور الثقافة الرفيعة ، وحين لاحظ أن صفوة هذا الجمهور قد لا تتوفر كل مساء إما لضيق أوقات هذه الصفوة ، أو لضيق ذات يدها ، فإذا به يتخذ أجرأ قرار لدعم جمهور الاوبرا بأن تكون هناك شخصيات أدبية لها مقاعد ممتازة فى دار الاوبرا ، فمن كان له عذره لعدم الحضور وكان هذا العذر ماليا لارتفاع أسعار تذاكر الاوبرات كان يبعث الى هذه الشخصيات بطاقات دعوة لحضور ما يراه الشاعر العظيم متابسا لثقافة هؤلاء المدعوين !

وليس شك أننا وجدنا من يعترض على هذا التصرف الاوبرالى لكن الامر حين عرض على الوزير المختص ، وكان هو الدكتور هيكل باشا وزير المعارف ، تفهم فلسفة مطران وأقره على ما فعله .

●●●

وليس معنى هذا أن جمهور دار الاوبرا كان قليلا . لكن توزيع هذا الجمهور على فصول السنة كانت تبرز من خلاله أحيانا قلة عدد هذا الجمهور . لكن هذه القلة أحيانا كانت مزودة بنظام مهم يفتح شهية للممثلات والممثلين .. فقد كانت أغلبية مقاصير دار الاوبرا وصفوفها الاولى محجوزة لشخصيات ولاسر معروفة بذاتها . فكان كل ممثل يشعر فى قرارة نفسه أنه يمثل أمام تلك الشخصيات البارزة .

ومع هذا فقد كانت فلسفة الشاعر مطران تمتد الى الشباب فكانت فرق بأسرها من طلاب الجامعات تدعى بالتناوب لحضور اوبرات بعينها . أى أنه كان يمسك موازين التوازن بين الطبقات العليا والطبقات الصاعدة ، ولم يكن هناك معيار للترحيب بهذه أو بتلك غير معيار الثقافة .

●●●●

أنا من أجل هذا كله من المرحبين باعتبار دار الاوبرا المصرية الجديدة مؤسسة ثقافية بكل الاضافات التى اضيفت إليها من الجانب الياباني الذى يهدينا هذه الدار .

ان اهداء اليابان لنا هذه الدار ليس مجرد مجاملة أو معاملة اقتصادية .. كلا .. بل ان هناك فلسفة ثقافية يابانية فى هذا الاهداء . فاليابان ترى رأى اليقين أن الحضارة هى معدلات ثقافية وأن المعدلات الثقافية وسعت مجموعة من الشعوب منحتها الصداقات التى يمكن ان تكون لها ثمرات سياسية واقتصادية وعمرانية .. وأنك لترى هذه المعانى كلها فى الطريقة اليابانية العالمية التى بنيت بها هذه الدار وبنا فى يوم افتتاحها اليوم من لمسات ثقافية عالمية تبشر بالخير ..

وبعد ، فنحن فى الوقت الذى نحيى فيه اليابان اليوم على هديتها العظيمة ينبغى أن نحيى الرجال الذين نفذوا فكرة هذه الاوبرا كشهادة لنا على مبلغ أهليتنا الحضارية .. وكل ما نرجوه جميعا كمصريين أولا أن تكون دار الاوبرا المصرية التى تفتتح اليوم والتى تأخذ مسمى ثقافيا هى فاتحة كتاب مصرى عظيم من قرارات ثقافية وحضارية وتعاونية بين الشعوب فى جو من الآمال الكبار التى تصاحبها الاعمال الكبار .

الاسلام وتربية المجتمع

من الامور المعترف بها ان المجتمع اى مجتمع انما يتكون نسيجه . وتنمو بنيته بنمو الافراد فمتى نشأ الافراد اصحاء جسما وعقلا فإن المجتمع تكون صورته على هذا الاساس ولذلك فان الاسلام قد اهتم بتربية الاطفال اهتماما كبيرا فجعل تنمية الفضيلة النفسية والجسمية للطفل امرا واجبا .

بقلم المستشار
على محيى الدين ياسين

ولما كان الطفل جوهرة نفيسة خالية من النقش قابلة لما يرسم فيها من حسن وقبيح كما قرر ذلك فيلسوف الاسلام الامام الغزالى ثم جاء بعده بمئات السنين «جون لوك» الفيلسوف الانجليزى فأعاد ما قرره الامام الغزالى من ان الطفل جوهرة نفيسة خالية من النقش .

ان هذه الجوهرة قابلة للتصنيع والتشكيل ، مهيئة لتلبية كل ما تتلقاه من المحيط الذى يحيط بها بدءا بالوالدين ومرورا بالاسرة والمدرسة ودور الاعمال والصحف وجميع وسائل الاعلام فالطفل امانة تتدرج فى هذه المراحل حتى تأتى مرحلة المجتمع فان صحت المقدمة صحت النتيجة ، وان سلمت البذرة من العاهات انتجت ثمارا طيبة ، والى هذا المعنى تشير الاية الكريمة فى قوله تعالى : «والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذى خبث لا يخرج الا نكدا» وفى الحديث الشريف «كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه او يمجسانه »

إذن فالبيئة هى التى تشكل الطفل ، والطفل هو الذى يشكل المجتمع ، ومن هنا يتعين وجوب اليقظة فى تربية الطفل وغرس العادات الحسنة والاخلاق الحميدة فى نفسه فلاتقع عينه الا على حسن ، ولا يسمع الا خيرا ولا يتلقى من المعلومات مايفسد الذوق او يبلد الوجدان .

وخير ما يقدمه الابوان للاولاد هو كل حسن وكل نافع ومفيد ولذلك يقول سيد المربين محمد بن عبد الله نبي الاسلام عليه السلام «ما نحل رأى منح واعطى» والدا ولدا افضل من ادب حسن » ويقول «من كان له ثلاث بنات فانفق عليهن واحسن اليهن حتى يغنيهن الله ، اوجب الله له الجنة البتة البتة ، الا ان يعمل عملا لا يغفر له » وعلى هذا الاساس قام الاسلام بتربية الاولاد ، فأصبح المجتمع الاسلامى مجتمعا نظيفا حقق الاحلام وصنع المعجزات حيث ملك الجزء الاكبر المسكون من الكوكب الارضى ، واحسن مايقال فى هذا المقال قول «ابى الاسود الدؤلى لاولاده : «لقد احسنت لكم صغارا وكبارا ، وقبل ان تولدوا ، فقالوا له : «وكيف احسنت لنا قبل ان نولد ؟» فقال لهم : «لقد اخترت لكم من الامهات مالا تسبون ، ولا تعيرون بها ثم انشدهم قول الرياشى

«فاول احسانى اليكم تخيرى : لما لما جدة الاحساب باد عفافها »

وكل هذه المعانى مقتبسة من قول النبى الاكرم عليه السلام : «اياكم وخضراء الدمن ، قالوا : «وما خضراء الدمن يارسول الله ، قال «المرأة الحسناء فى منبت السوء » وقبل هذا وذاك ما تحكيه الاية الكريمة فى «البتول مريم» عليهم السلام : «ياأخت هارون ماكان ابوك امرء سوء وماكانت امك بغيا » فهذه الاية الكريمة تثبت قانون الوراثة وهو احد العوامل المؤثرة فى تربية الطفل ، وقد اثبت العلماء صحة هذا القانون وقد ايدوه بتجارب كثيرة جاءت فى الادب العربى ، والادب الاوربى اما فى الادب العربى فيقول قائلهم .

وينشأ ناشىء الفتيان منا
على ماكان عوده ابوه

واما فى الادب «الاوربى» فقد اوردوا ، ان تاثير قانون الوراثة انما يكون واضحا فى زمن الحمل وشهوره الاولى التى يوضع فيها اساس القوى الانسانية فى الحمل واستدلوا على ذلك بان «نابليون» قد روى المؤرخون عن والدته انها لما كانت حاملا به قد لازمت زوجها مرارا فى اصطلائه بنار الحروب دون ان تفزع او يصيبها رعب ثم وضعت «نابليون» وقبل ان تشب عن الطوق ظهرت عليه الميول الحربية وهو صغير ، ولهذا اثبت الاطباء ان انفعالات الحامل من الحب والبغض ، والامن والخوف والسرور والحزن تؤثر فى الجنين فنصحوا بالعناية بصحة الحامل وادخال السرور عليها وابعادها عن كل ما يثير الانفعالات السيئة ومن اجل ذلك اصدرت الحكومات الغربية قانونا بوجوب تقديم اقرار بخلو الزوجين عند اجراء عقود الزواج ، وقد اقتدت الحكومة المصرية بذلك فى عام ١٩٢٩ م وكانت وزارة العدل قد اصدرت المنشور رقم ١ لسنة ١٩٢١ الى المحاكم بوجوب تقديم الاقرار بالخلو من الامراض السرية .

ومهما يكن من شيء فان قانون الوراثة ليس هو العامل الوحيد فى نمو الطفل وتربيته الا وهو عامل البيئة كما يقول العلامة الفرنسى «لامرك» فقد اثبتت التجارب العملية ان كل مخلوق يتأثر نموه بما تخالطه ويحيط به من المناخات واستشهدوا بذلك على ان النبات المعروف بسن الاسد ينبت بين نباتين عاليين من نبات المروج باوراق قائمة ، على حين انه اذا نبت وحده هنالك نامت اوراقه الوردية الشكل على الارض ، والنبات المعروف «بقدم الديك» اذا نبت على الشاطىء الجاف يكون له اوراق ذات فلقتين فقط ، واذا نبت فى الماء نبت له من احد جانبيه اوراق عائمة عريضة ذات فلقتين تطفو على سطح الماء وفى الجانب الاخر اوراق دقيقة على شكل خيوط تحت الماء .

اذن فتربية الطفل يتنازعها عاملان قويان الوراثة والبيئة «وقد تكلمنا عن الوراثة فلنتكلم عن البيئة وهى الوسط او المناخ الذى ينمو فيه الطفل ويتمثل فى البيت والمدرسة والاصدقاء اى الاطفال المخالطين له . اما البيت فهو المكان الذى يتلقى فيه الطفل كل صور المدركات الحسية فيجب على الوالدين ان يجتهدا فى الا تقع عين الطفل منهما على شىء معيب وان يربيا عقله بابعاده عن المعلومات الخاطئة والقصص الكاذبة المملوءة بالاباطيل والاكاذيب كما يجب ان يربيا الطفل نفسيا بان يبذرا فيه بذور التدين والاخلاق الحميدة كالامانة والصدق والشجاعة وعدم الاسراف وان يربياه جسديا بان يلقناه مبادىء الصحة والرياضة ، فقد اثر عن الخليفة عمر رضوان الله عليه انه قال «علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل »

واما المدرسة فهى النهر الذى يتجدد فيها تيار نشأة الطفل ، وفيها يظهر الدور الخطير للمعلمين الذين يقول فيهم امير الشعراء شوقى كاد المعلم ان يكون رسولا وما ذلك الا لانه قدوة فان صلحت صلح المتعلم ، وان فسدت فانه يفسد

ولقد احسن من قال
يايها الرجل المعلم غيره
هلا لنفسك كان ذا التعليم

ان اخطر مرحلة فى تربية الاطفال هى مرحلة البيت ثم مرحلة المدرسة لان تشكيلهم وتطويعهم على الاخلاق الحميدة فى هذه السن يكون ايسر واسهل واجدى وانفع كما قال قائلهم .

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت .
ولن يلين اذا قومته الخشب

واما الاصدقاء فهم صورة الانسان فى المدرسة والجامعة والمصنع والمعمل والسوق وفى كل ميادين الحياة حيث يتكون المجتمع وقديما قال احد الحكماء نبئنى لمن تصاحب ابنك من انت وقالوا .

عن المرء لاتسال وسل عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدى

وخير من هذا وذاك قول النبى الاكرم عليه السلام

مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير » وعلى هذا الاساس تقوم تربية المجتمع الاسلامى لانه المجتمع الصحيح الذى يؤمن ويعمل ويجد ويجتهد ليسودهم الامن والحب والود مصداقا لقوله تعالى : «ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا »

وفى الحديث الشريف : «عليكم باخوان الصدق ، فانهم زينة فى الرخاء ، وعصمة فى البلاء »

لا صوت يعلو على صوت المعركة بينى وبين مصر ..!!

وتعود طابا

شعر
محمد امين الشيخ

ووقفت فى طابا أمتع ناظرى ... ببلادى القدسية الشماء
عادت الى .. حبيبة عربية ... فى عينها طهر .. ونبع صفاء
وعلى فمى انشودة فى عشقها ... طابا تعود الى الربا الحسناء
عانقتها وشممت عطر ربوعها ... وسبحت فى شوق على الارجاء

●●●

طابا تعود الى الديار كريمة ... والحق جاء .. بشرعة وقضاء
فى المحفل الدولى صيغ قراره ... جهرا واشرق كالسنا الوضاء
شهدت قضيتنا الشعوب فصفقت ... لحضارة المصرى فى الاجراء
قد حاولوا ان يغصبوها غيلة ... خابوا .. وعادت فى علا واباء
مابالهم .. قد كابروا وتعسفوا ... وتخلقوا بخليقة الدهماء ؟
مابالهم ..طمسوا الحقائق عنوه ... ويجادلون بلهجة الجهلاء ؟

●●●

طابا تعود .. وكل شبر فى غد سيعود .. تلك طبيعة الاحياء
ستعود غزة .. والجليل .. وقدسنا .. وترفرف الرايات فى الانحاء
سيعود فتيان الحجارة بالربا تزهو .. وتعطى بوحها بسخاء
ستعود «حيفا» لا ابالغ شاعرا لم لا تعود ونحن فى ابلاء ؟

●●●

يامصر .. ياحصن العروبة .. لم تزل فيك الشهامة مرتع الابناء
يامصر .. ياأملا يرجى فى الدجى إذ مادعيت لنجدة ونداء
طابا تعود .. وهذه هى باقتى ورد نضير صابح الانداء

الاوبرا .. تراث حضارى

تعود أضواء الاوبرا الباهرة لامسيات القاهرة فى بعث للفن جديد ، بعد ان أمضت عاصمة الشرق المجيدة سنى الظلام والوحشة التى اعقبت التهام النار للاوبرا القديمة فى حريق غامض بدا وكانه مقصود به مصر كلها وأضحى من حرائق التاريخ الكبرى .




بقلم : احمد عبدالفتاح
مدير عام اثار غرب الدلتا

وقد عاشت القاهرة اجيالا تحظى بمشهد هذا القصر الاسطورى الذى كان يبدو وكأنه طيف خلاب يطل على عالم الحلم على زحام القاهرة تحفه خمائل نخيل حدائق ومروج الازبكية السابحة فوق تاريخ القاهرة لالف عام

ومن الغريب ان ترتبط كل من الاوبرا الاولى والثانية بقناة السويس فالاولى أقيمت مسرحا مؤقتا لاستقبال ملوك وسادة العالم فى عصر اسماعيل بمناسبة افتتاح القناة .. والثانية لم تكن لتقام لولا عبور مصر العظيم للقناة

وقد أقام الدار الاولى حاكم أجنبى محفلا للملوك وأقام الثانية حاكم (مصرى) من اجل الشعب .

وقد طغت طبيعة مصر القلابة على تجاوزات اسماعيل واحلامه ومصرت الاوبرا ، فاصبحت اداة اتصال مصرية عظيمة فغيرت العالم وأتاحت لمصر عصرا من الثقافة والابداع .

ويرغم من لمعان اسماء أجنبية فى سماء الاوبرا بدءا من المهندس الايطالى أفوسكانى مشيدها ، ودارنيت مديرها الاول وادبرات ريجوليتو ، وحلاق اشبيليه ، وترافياتا ، وفاوست فان اوبرا عايدة المستلهمة من روح مصر العظيم اشهر الاعمال التى التصقت بها وبالعالم ، وكذا الاعمال المصرية المسرحية والموسيقية لاجيال بأكملها هى الروح الغالب على هذه الاوبرا وتلمح مصر دائما من ثنايا كل ما هو اجنبى .. بدءا من الذوق المعمارى للبناء وحتى وسائل الاداء للاعمال العالمية على مسرحها ، بل لعل ماخلد اوبرا القاهرة عالميا انها إنما هى التى أقيمت على انها مصر من بين الاوبرات فى العالم رغم انها أقيمت مسرحا مؤقتا ليزال بعد قليل من افتتاح قناة السويس .

وقد أقامت الدولة الاوبرا الجديدة جامعة انسانية اخلاقية لكل الشعب واداة رفيعة للتعبير الفنى فى مجالات المسرح والموسيقى ، والباليه . والغناء وإعلانا عن بدء انقشاع السحب السوداء المظلمة التى ظلت ردحا من الوقت تخيم على الحياة الرفيعة للمجتمع المصرى وشروق عالم المثل من جديد .

واذا نادى البعض بان فن الاوبرا يعد غريبا واجنبيا على مصر فان الابداع فى هذا العالم مسئولية مصر شأننا فى ذلك شأن كل امة مسئولة عن فى مجالات الفضاء والاتصالات والذرة .. فالعالم الغربى قد ابدع فى مجالات الطب والهندسة والكيمياء التى هى من ابداع مصر اصلا وبالمقارنة البسيطة والتأمل يتضح لنا سقوط منطق هؤلاء .

ومصر قد بذرت البذور الاولى فى مجال الاوبرا منذ الاف السنين ولندرس بعمق رسوم جدران مقابر البر الغربى فى الاقصر ومصاطب سقارة غير انها توقفت لقرون طوال عندما شغلتها هموم الغزوات المتتالية الامم العالم وتكالبها على مقدساتها .. ومصر اكثر الامم مسئولية فى استئناف استكمال النسيج الحضارى للعالم فهى المبدعة وهى الممصرة لكل مجالات الحياة عندما ترى ذلك فتكسب ماتمصره مذاقا وارجا تتضاءل دونه قدرات العالم مجتمعة .

كلمة حب

● ● وبدأت العجلة تدور مرة اخرى فى مصانع الشريف .. اكبر شركات توظيف .. الاموال وبدأ من جديد تركيب المصانع الجديدة فى العاشر من رمضان وفى انشاص .. بعد توقف دام ٣ شهور .. بكل خسائرها على الشركة والمساهمين والمودعين .. وعلى الاقتصاد القومى .. كانت المعدات فى الموانى .. والمقاولون على السقالة .. والشركة تطلب موظفين وعمالا لادارة المصانع الجديدة .. ثم قامت الحملة على شركات توظيف الاموال .. وتوقف كل شىء .. لان رأس المال حذر ان لم يكن جبانا .

● ● وفى الاسبوع الماضى عقدت الشركة اجتماعا للجمعية العمومية .. حضره المساهمون والمودعون والمسئولون فى سوق المال ومصلحة الشركات .. وقدم المحاسبون ارقامهم .. وسأل اصحاب المال عن كل ما يهتمون به .. وردت الحكومة بوضوح تام وصراحة .. واتضحت الصورة ولذلك عادت عجلة الانتاج للدوران .

● ● وسألت عبد اللطيف الشريف .. قال : كانت الشركة تدفع مليون جنيه يوميا للمقاولين وكانت تعلن عن ٥ الاف فرصة عمل .. وحدثت الشوشرة واهتزت الصورة .. وبعد الحوار مع الحكومة انتهت حالة التوتر التى اصابت كل شىء .. قال عندما التقينا مع الحكومة لم تعد هناك مشكلة .. فالحوار افضل .. وكل شىء مطروح على المائدة .. ولم يكن يمكن ان يدار الحوار الاقتصادى عبر اجهزة الاعلام .. فالاقتصاد حساس .. وكانت هناك مجموعة من الاسئلة عند رجال الاعمال .. والاجابة عند الحكومة .. وطرحنا مالدينا وحصلنا على الاجابة من مصادرها الاصلية .. ونحن نعمل فى نطاق دولة لها قوانين ومناخ استثمارى .. وحكومة تطبق هذه القوانين وتحقق المناخ المطلوب .. ولذلك فالحوار مطلوب .. ويجب ان يستمر .

● ● ومن قبل دارت العجلة فى شركة بدر .. وشركة السعد .. فقد التقى ايضا اصحاب هذه الشركات بالحكومة .. على مستويات مختلفة .. وعندما امنوا عملوا .. وسارت المراكب وتحركت المشروعات واعترفت الحكومة بذكاء هذه الشركات وقدرتها على خلق الربح السريع .. وارتباطها بالناس والسوق .. وادراكها بسرعة اين توجد الفرصة للكسب الحلال الذى يعود فى النهاية على الناس والسوق ..

● ● والحوار مطلوب باستمرار بين الحكومة التى تضع القوانين الاقتصادية .. ورجال الاعمال فى اى صورة .. «سواء كانت شركات توظيف اموال . او شركات عاملة فى الانتاج .. او فى التجارة وكل اصحاب هذه الشركات من رعايا الحكومة .. يستحقون رعاية الحكومة .. انهم ليسوا اعداء لاحد والذين يدخلون صراع السوق يدخلون للعمل .. ويتعرضون للكسب والخسارة .. احيانا بارادتهم .. واحيانا لاسباب خارجة عن ارادتهم .. وهم عناصر نشطة .. توفر فرص العمل وتزيد الانتاج .. وتصدر .

● ● واذا كان قد ظهر بعض من استغل فرصة الانفتاح .. فانها نسبة بسيطة لا تشوه وجه الانفتاح .. ولا تجعلنا ننظر بقلق الى الاقتصاد الحر .. ولا بغضب للقطاع الخاص .

محمد الحيوان

صواريخ

نهاية صيف «٨»

صباح الخير ..

يوسف عفيفى لايتركنى لاسترد انفاسى . فبعد استطلاع القرى السياحية فهذا هو يسحبنى لارى عمار الفنادق فى المدينة !

مدينة تعداد اهلها لايزيد عن ٣٠ الف نسمة – ربما بتعداد قرية «وردان الجيزاوية» ، وتأمل عجبا مايعمرها من فنادق دولية !.. هناك خمسة فنادق كبرى من نوع الخمس نجوم لها الشكل والابهار من فنادق جزيرة الزمالك وضاحية الاهرامات . احدها الآن تحاول ان تشتريه شركة استثمارية بـ ٢٢ مليونا من الجنيهات والصفقة له تتمهل فالغردقة ترى ان المبلغ المعروض قليل !.. ثم عديد فنادق اخرى من ذات المستوى الممتاز – اقول لك عن بعض مارمقت عينى من عجيب الاسماء لها – فندق ابو رمادا – باركودا – راموزا – جوبال – مون فالى – ابو نواس – هابى لاند – شدوان – مينسو – كيلوباترا – الامل – مكسة – افريقيا – ابو كرنك – شكسبير – تى فى – الاقصر – جلتون هاوس – وديع هاوس – سمسر هاوس – الشمس – نفرتيتى – هابى هوم – هابى هاوس – ميناهاوس – ابو سلامة !

هل تتصور حجم مثل هذا العدد الكبير من الفنادق فى بلدة فتوتة ناشئة تعداد أهلها لايزيد عن ٣٠ الف نسمة – الا انها ضربت الرقم الاولمبى وبتفوق مذهل فى استضافة الرياضة السياحية !.. وارجوك وانت تحصى عدد تلك الفنادق ان تتصور تكلفتها وارصدة مكوناتها بما تجمع فيها من حمامات سباحة وكافتيريات وستترات وشاليهات ومطابخ وجرسونات وادارات وابهارات . لاتحسبها بالمليون الواحد بل بعشرات الملايين – فمن اين كل هذا لعشة الصيادين !

اما المدينة أو اهالى المدينة . فكما قلت لك فأنا افرك عينى مشدوها على مايشبه قرية سويسرية . شوارع مرصوفة ومزدانة باعمدة الانارة وعلامات المرور ورايات ترفرف بالاستقبال والترحيب . دكاكين فاكهة وجزارة وخضراوات ولها رشاقة التنسيق والمنظر بمثل اسواق الزمالك وقصر النيل .. بقالات وصيدليات وبوتيكات وخردوات .. مدارس ومستشفيات ونواد رياضية ومراكز شبابية وقاعات احتفالية . واسقف تعلوها اريالات الراديو والتليفزيون والتلكس وحيوية جارفة ساطعة تبحث عن الجديد الذى يمكن ان تنطلق فيه !

لا لن اصف لك اكثر . فكل هذا صنعه الرخاء السياحى فحتى الآن عزيزتى الغردقة لامصدر لرزقها بعد صيد السمك الا السياحة . وانظر تأمل كيف قفزت بها السياحة فى عشر سنوات من خمس عشش وعشرة اكشاك إلى الاقمن عمارات وفيلات وشاليهات وفنادق ومراكز ونوادى .

مصر السياحية . ياشدة المشتهى ان تكون كلها بمثل هذا .

« ابراهيم الوردانى »

اول مؤتمر خارج مصر للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية

يعقد المجلس الاعلى للشئون الاسلامية مؤتمره القادم فى بغداد ابتداء من يوم ٥ ديسمبر القادم الى يوم ٧ وذلك لاول مرة وطبقا لتنظيمه الجديد بجواز عقده فى اية عاصمة اسلامية غير القاهرة التى يعتبر المجلس من منظماتها الاسلامية .

صرح بذلك امس الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ورئيس المجلس عقب اجتماعه مع نبيل نجم سفير العراق بالقاهرة ، وقال : انهما بحثا خلال هذا الاجتماع ترتيبات عقد المؤتمر .

رئيس وزراء اليمن يصل القاهرة .. الاثنين

يصل للقاهرة الاثنين القادم عبد العزيز عبد الغنى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية لحضور مباحثات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين .

وستبدا اجتماعات اللجان الفنية بين الجانبين أوائل الاسبوع القادم للاعداد لمجالات التعاون بين البلدين

البلتاجى يلتقى بوفد الصحافة الامريكية

استقبل الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات امس اعضاء الوفد الصحفى الامريكى الذى يزور القاهرة حاليا .

ناقش الدكتور البلتاجى مع الوفد ابعاد السياسة المصرية الداخلية والخارجية ، واسلوب مصر فى حل القضايا الاقتصادية وجهودها الحالية لدعم مسيرة السلام فى الشرق الاوسط .. واشاد الوفد خلال المناقشة بالديموقراطية التى تتمتع بها مصر حاليا .

سيلتقى الوفد الصحفى الامريكى الذى يضم عددا من رؤساء تحرير الصحف الاقليمية الامريكية بعدد من المسئولين المصريين خلال زيارته التى تنتهى السبت القادم .



الرئيس مبارك يقص الشريط مفتتحا المرحلة الاولى من مشروع المدينة العسكرية بالهاكستب .. وبجانبه المشير ابو غزالة والفريق صفى الدين ابو شناف .



حديث باسم بين الرئيس مبارك واحد الجنود بالخدمة العسكرية بهاكستب .

الرئيس مبارك يتفقد مناطق المدينة وبجواره المشير ابو غزالة واللواء فاروق الزرقا رئيسة الهيئة الهندسية للقوات المسلحة ..

تصوير : فاروق ابراهيم

مدينة الهاكستب مشروع عملاق للقوات المسلحة

توفير تكاليف المدن العسكرية من فائض بيع الاراضى التى تخلت عنها

بقية ص ١

البناء فى الصحراء

وفى اجاباته على اسئلة الصحفيين عقب جولة الرئيس التى استغرقت اكثر من ساعتين .. عما إذا كانت هذه المدينة التى زرعت فى وسط الصحراء لها أبعاد عسكرية أم اقتصادية .

أجاب الرئيس متسائلا .. أليس هذا أفضل من أن تقام هذه المدينة فى أرض زراعية .. الافضل أن تنشىء مثل هذه المدن العسكرية خارج المدن والتجمعات السكانيه .. كما أن هذه المدن ترفع قيمة الارض المجاورة لها بأعتبار انه يوجد بها إسكان وإقامة وخدمات مما يسهل تعمير المناطق القريبة منها .

وردا على سؤال .. عما إذا كانت هذه المدن مناطق عسكرية ممنوع الاقتراب منها .. أجاب الرئيس ليس مفهوما هذا تماما ولكن أن يتم البناء داخل التكنات العسكرية فهذا مرفوض .. ولكن يجب أن يتم فى مناطق قريبة منها لان المدينة العسكرية بها ثكنات تشتمل على أسلحة ومعدات وذخائر كما أنه ليس من المعقول أن تكون المبانى ملاصقه لها حتى لا تحدث تكدسا جديدا .

الطرق والخدمات

وعن التيسيرات للحصول على أرض بالقرب من هذه المدينة أجاب الرئيس .. إن فى مصر مناطق أخرى شاسعه على الطرق الصحراوية المؤدية إلى السويس او الاسماعيلية وأنه من المهم أن توفر المرافق المتكاملة والطرق والخدمات حتى يستطيع أى فرد أن يبنى .

وردا على سؤال .. عما إذا كانت هذه المدينة هى أحدى سلسلة من المدن العسكرية فى المناطق الاخرى .. أجاب الرئيس لابد أن يكون لنا قوات مسلحة فى المناطق المختلفة على أرض مصر .. ونحن لنا قوات فى المناطق الغربية والشرقية وفى المنطقة المركزية وفى الجنوب ولابد أن نوفر للجنود أماكن لائقة بدلا من النوم فى الخيام أو فى معسكرات مهلهلة وبأساليب إعاشه بدائية .. ويجب أن نوفر لهم مثل هذه المدن التى تقوم القوات المسلحة بتدبير تكاليف انشائها من فائض بيع الاراضى التى تستغنى عنها فى وسط المدن .

مشروعات مدنية

وردا على سؤال .. عن امكانية مساهمة القوات المسلحة فى مشروعات مدنية للمواطنين .. أكد الرئيس أن القوات المسلحة تعمل فى هذا المجال بالفعل .. ولكن هذا يتم فى حدود معينة وفى المشروعات الكبرى مثل التليفونات والصرف الصحى والكبارى .. ورغم نجاح القوات المسلحة فى هذا الميدان إلا أننا لا نريد أن ندخلها فى كل كبيرة وصغيره حتى تتيح لجميع الشركات أن تعمل وتكسب وحتى لا تتعرض القوات المسلحة لهجوم من بعض المغرضين .

وحول سؤال عن خطورة تواجد السكان المدنيين فى المدن العسكرية أكد الرئيس أن هذا لا يمثل خطورة على الاطلاق لان المدن العسكرية بالغة الاتساع وموزعه توزيعا جيدا وتقام على أساس الانتشار وحتى تصيب أى مدينة عسكرية فهذا لا يتأتى الا من خلال هجوم عسكرى ضخم لا يقل عن ٢٠٠ طائرة ورغما عن هذا قد لا تتأثر المدينة لان عملية الهجوم عليها ليست بهذه السهولة .

مبارك يفتتح المدينة

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى المدينة العسكرية فى هاكستب فى العاشرة صباح امس حيث كان فى استقباله المشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة واللواء فاروق الزرقا رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة والعميد عباس حكثى مدير المدينة العسكرية .

وقام الرئيس بقص الشريط وازاحة الستار ايذانا بافتتاح المرحلة الاولى للمدينة واستمع الى شرح من اللواء فاروق الزرقا الذى قال .. ان مشروع المدينة العسكرية بهاكستب هو احد المشروعات العملاقة التى تنفذها القوات المسلحة فى اطار خطة متكاملة لتطوير ايواء القوات المسلحة بهدف خلق افضل الظروف لتأدية مهامها وتوفير ايواء عصرى يحقق اعاشة لائقه بالقوات المسلحة واعادة تمركزها فى مناطق أكثر مناسبة لخطة العمليات العسكرية وإخلاء بعض المعسكرات الواقعة داخل الكتلة العمرانية للمدن وخلق مراكز خارجها تجذب حولها تجمعات عمرانية جديدة تساهم فى حل مشاكل المدن الكبرى .. وروعى فى تخطيط المشروع استيعاب معظم الوحدات المتمركزه حاليا فى مناطق العباسية ومنشية البكرى والحلمية والماظه .

ويقع المشروع فى المنطقة المحصورة بين طريقى القاهرة الاسماعيلية شمالا والقاهرة السويس جنوبا بمساحة حوالى ١٢ الف فدان .. وبدأ تنفيذه فى فبراير ٨٤ ويستغرق ٥ سنوات .. ويتم الانتهاء منه فى يوليه ٨٩ .. وتبلغ التكاليف ٣١٠ مليون جنيه ويتكون من ٢٧ قطاعا لايواء الوحدات العسكرية تضم فرقه مشاه ميكانيكية ولواءات مدفعية وافواج اشارة ومستودع ومراكز تدريب السائقين وورش مركبات وكتيبتين إخلاء ونجده ومجموعة وحدات خاصه لمكافحة الارهاب ..

كما يضم قطاع الخدمات الذى يشتمل على مخبز نصف آلى بطاقة ٥٠٠ ألف رغيف يوميا ومسجد ومغسلة بطاقة ٣٠ طن وعياده طبيه شاملة وفرع للمؤسسة الاقتصادية ومركز اطفاء وسنترال سعه ٢٠ الف خط وسينما ومكاتب للبريد والتوفير .. ويحتوى كل قطاع من قطاعات الايواء على مبانى ايواء الافراد ومبانى القيادة والميسات والفصول التعليمية ومظلات التدريب ومظلات الاسلحه .

كما يضم قطاعين للاسكان يشتمل على ٥ آلاف وحدة سكنية مكونة من غرفتين وثلاثه غرف ودارين للحضانه ومدرستين تعليم اساسى ومدرسة ثانوية ونادى إجتماعى وصالة ألعاب و ٢ سوبر ماركت ومحلات تجارية وسينما درجة أولى وأخرى درجة ثانية و ٤ مكاتب للبريد .

وقال اللواء الزرقا أنه تم تصميم شبكات ومرافق للمدينة بحيث لاتعتمد على مرافق القاهرة بل تكون مصدر للمرافق للتجمعات العمرانية المنتظره فى المنطقة وتضم شبكة مياه وشبكة صرف صحى وشبكة طرق داخلية وخارجية وشبكة كهرباء .

كما تضم المدينة الاعمال الميكانيكية للمطابخ والميسات التى تشتمل على مخبز آلى ومغسله مركزية ومولدات قوى إحتياطية .

ثم قام الرئيس بجوله فى المدينة السكنية رافقه الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والمهندس ماهر أباظه وزير الكهرباء وصفوت الشريف وزير الاعلام وزكى بدر وزير الداخلية حيث شاهدوا مجمع الهاكستب الذى يعرض السلع للعاملين بالقوات المسلحة والمعروضات من الملابس الجاهزة .

كما شاهد الرئيس العيادة الخارجية بالمدينة والمغسله وميس الضباط وميس الجنود ومجمع انتاج الخبز كما شاهد بعض الوحدات السكنية المقامة فى المشروع .

وأثنى الرئيس على الجهد الذى تقوم به الادارة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع احدى شركات المقاولات .

وغادر الرئيس المنطقة العسكرية فى الثانية عشرة والربع بعد أن عزفت الموسيقى السلام الوطنى .

شكر لمبارك من الشيخ زايد

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية ردا على برقية التعزية التى سبق ان بعث بها الرئيس فى وفاة الشيخ راشد بن محمد القاسمى شقيق حاكم الشارقة .

وملك بلجيكا

وتلقى الرئيس برقية شكر من الملك بدوان ملك بلجيكا ردا على برقية التحية التى سبق ان بعث بها الرئيس اثناء عبوره المجال الجوى لبلجيكا فى رحلته الاوربية .

وفد صحفى فرنسى يصل القاهرة الاحد

يصل للقاهرة الاحد القادم وفد صحفى فرنسى برئاسة فريدريك اكسيلو رئيس جمعية الصحفيين الفرنسيين .

الجمهورية تقول :

اكتوبر .. السلام والانجازات

قام الرئيس حسنى مبارك امس بافتتاح المرحلة الاولى لمشروع المدينة العسكرية بالهاكستب .. المشروع العملاق الذى تنفذه قواتنا المسلحة .. ويقوم اليوم بافتتاح المعرض الاسلامى الدولى الذى تشارك فيه ١٦ دولة اسلامية .. كمايفتتح فى المساء المركز الثقافى الجديد (الاوبرا) التى اقيمت بارض الجزيرة .. كمنارة ثقافية شامخة تعكس تواصل العطاء وتعدد الانجازات فى كل الاتجاهات .

واذا كانت هذه الاحداث الثلاثة قد جاء توقيتها فى اكتوبر مع ذكرى احتفالات نصر اكتوبر الخالد .. فهى تمثل حلقات فى سلسلة متصلة من الانجازات واسس البناء التى حققتها مصر السلام .. وبدأت فى أحيان كثيرة من الصفر وخاصة بالنسبة للبنية الاساسية التى حظيت باهتمام خاص باعتبارها مقدمة لابد منها للانطلاق الى مشروعات زيادة الانتاج ..

وعندما تولى حسنى مبارك المسئولية ازداد نبض التنمية وافسح المجال واسعا لاستثمارات ناجحة مثمرة على ارض مصر .. خاصة بعد ان توفر المناخ الديمقراطى واصبح كل مواطن على ارض مصر يشعر بأنه شريك فى المسئولية وبالتالى فى البناء .. ومضت سنوات الولاية الاولى لمبارك لتحقق مصر الصحوة .. ويستعيد كل مواطن بعد النصر كيانه وثقته فى نفسه وقدراته .. ويعبر الشعب بالاجماع عن ثقته فى قائد مسيرته .. ليبدأ القائد والشعب الولاية الثانية لمبارك بمزيد من العمل الجاد ويتواصل البناء . ونستشرف معا عصر النهضة وفقا لاهداف محددة اعلنها القائد فى الخطاب الذى بدأ به ولايته الثانية وأقرها نواب الشعب .. وتمضى المسيرة ولكن لابد من التوقف فى شهر النصر .. أمام روح النصر التى تحمى السلام وتحقق الانجازات .

قرينة الشيخ زايد تصل القاهرة غدا

كتبت – نجوان محرم

تصل القاهرة صباح غد سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك قرينة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية فى زيارة رسمية لمصر بدعوة من السيدة قرينة رئيس الجمهورية .

تبحث سمو الشيخة فاطمة والسيدة قرينة رئيس الجمهورية خلال الزيارة التى تستغرق اسبوعا سبل التعاون بين البلدين فى المجال الاجتماعى والنشاط النسائى .

وتزور الشيخة فاطمة جمعيه الحق فى الحياة للمعوقين ومكتبة الطفل بمصر الجديدة والحديقة الدولية بالقاهرة ومستشفى أبو الريش للاطفال .

وقد حققت سمو الشيخ فاطمة نجاحا رائدا من خلال الاتحاد النسائى العام فى محو امية النساء فى الامارات .. واهدتها الامم المتحدة درع المنظمة الدولية عام ٨٦ تقديرا لمساهمتها فى حقل التنمية والسكان من اجل رفاهية الاسرة .

بدأت الشيخ فاطمة خروجها للخدمة العامة فى عام ٧٣ واسست جمعية نهضة المرأة الظبيانية .. وفى عام ٧٥ قامت بتأسيس الاتحاد النسائى العام بدولة الامارات ليضم كافة جمعيات النشاط النسائى فى الامارات .

وقادت سمو الشيخ فاطمة حملة من اجل تعليم فتاة الامارات وتشكل فتاة الامارات الآن نسبة ٥٠٪ من مجموع طلبة الجامعة هناك .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد فليب عبد الملاك لتشييع جنازة المرحوم د . عبد الفتاح الطوبجى والعميد ابراهيم الصاوى للتعزية فى وفاة المرحومة ليلى امين الشيشنجى والعميد عاصم غنيم للتعزية فى وفاة المرحومة حنيفة اتصاف الرافعى والعميد مصطفى حسن للتعزية فى وفاة المرحوم د . نصر محمد دياب وللتعزية فى وفاة المرحوم المهندس محمد ابراهيم ابو النصر ..

تهانى لمبارك بذكرى اكتوبر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى انتصارات اكتوبر من ادريس البنا عضو مجلس رأس الدولة السودانى والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين واللواء يسرى الشامى محافظ مطروح .

تهانى لمبارك بعودة طابا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عودة طابا للسيادة المصرية من كل من الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى عهد البحرين والقائد العام لقوات الدفاع وسعيد احمد العتيبه رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابو ظبى . ومن المستشار عبد الرحيم نافع مساعد اول وزير العدل والمهندس مشهور أحمد مشهور والمهندس عصمت محمد على رئيس جمعية الصداقة المصرية السويدية وطارق الحسن رئيس اتحاد طلبة وطالبات دولة الكويت الدارسين بمصر .

مبارك يهنىء بيوم استقلال فيجى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى راتوسير حاكم عام فيجى بمناسبة الاحتفال بيوم استقلال فيجى .

مبارك يهنىء بعيد اوغندا القومى

اوفد الرئيس حسنى مبارك .. محمد رءوف عابدين امين رئاسة الجمهورية الى سفارة اوغنده فى القاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

٢٤ دائرة جنايات وأمن دولة لسرعة الفصل فى قضايا القاهرة والجيزة

كتب – عبدالوارث زوين :

صدر التشكيل الجديد لمحاكم الجنايات وأمن الدولة العليا عقدت الجمعية العمومية لاستئناف القاهرة اجتماعها برئاسة المستشار عبدالغفار محمد رئيس المحكمة وانتهت الى تشكيل ٢٤ دائرة للمحاكم ١٨ بالقاهرة و٦ بالجيزة .. كما يلى :

■ ■ الاولى : المستشار عمر السيد العطيفى وعضوية المستشارين سيد محمد جاد وفاروق احمد سلطان

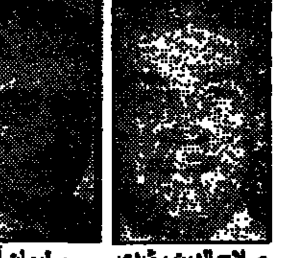
■ ■ الثانية : المستشار محمود بيومى عقبة وعضوية المستشارين اسماعيل وسيد محمد احمد عويس

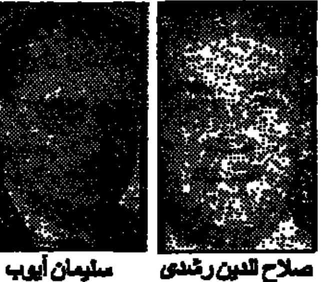
■ ■ الثالثة : المستشار عماد الدين محمود اسماعيل وعضوية المستشارين محمد عزت السيد ومدحت محمد شاكر

■ ■ الرابعة : برئاسة المستشار محمد سعيد العشماوى وعضوية المستشارين احمد امين عبد الحافظ وخيرت حسين فخرى

■ ■ الخامسة برئاسة المستشار حسن حسين البسيونى وعضوية المستشارين حسن عبد العزيز على وحسن عبد الحميد حسن

■ ■ السادسة : برئاسة المستشار عبد القادر اسماعيل صبرى وعضوية المستشارين جمال على فؤاد ورمزى حسين عامر





صلاح الدين رشدى – سليمان أيوب

■ ■ السابعة : برئاسة المستشار فؤاد سعيد الفيومى وعضوية المستشارين حسن السيد الدالى ومحمد يحيى سعيد

■ ■ الثامنة : برئاسة المستشار محمود سليمان المليجى وعضوية المستشار محمد محمد حسين واميل حبشى مليكة

■ ■ التاسعة : برئاسة المستشار سعيد عبد الله وعضوية المستشارين جورجى تادرس جورجى ومحمد منصور عبد الله

■ ■ العاشرة : برئاسة المستشار محمد عبد العزيز حافظ وعضوية المستشارين حامد توفيق محمد وعيسوى محمد هاشم

■ ■ الحادية عشرة : برئاسة المستشار وحيد شوقى الشيخ رئيسا وعضوية المستشارين اسماعيل ابراهيم الجهينى وصلاح الدين عبد الفتاح رشدى

■ ■ الثانية عشرة : برئاسة المستشار رشيد كيلانى سعيد وعضوية المستشارين جميل احمد ندا ورشدى راغب عمار

■ ■ الثالثة عشرة : برئاسة انطون اسطفان باسيلى وعضوية المستشارين حسن محمد ربيع ومحروس عبد الحليم عمارة

■ ■ الرابعة عشرة : برئاسة المستشار انور متولى جبالى رئيسا وعضوية المستشارين حسين ايوب السيد ومحمد محمود مصطفى

■ ■ الخامسة عشرة : برئاسة المستشار صلاح الدين كامل جاد الله وعضوية المستشارين حسيب عبد السلام البطراوى ومحمد خيرى زايد

■ ■ السادسة عشرة : برئاسة المستشار عبد الله عبد محمد مرسى وعضوية المستشارين نصحى عزيز وعبد الحى سعيد العشرى

■ ■ السابعة عشرة : برئاسة المستشار جمال عبد الحليم حسن وعضوية المستشارين محمد ابراهيم شلبى

■ ■ الثامنة عشرة : برئاسة المستشار مصطفى على بدران وعضوية المستشارين محمود صديق برهام وعادل عبد السلام جمعة .

دوائر الجيزة

دوائر الجيزة على النحو التالى

■ ■ الاولى : برئاسة المستشار مدحت محمد شلبى وعضوية المستشارين سعد عبد الواحد محمد ومحمود احمد الخازندار

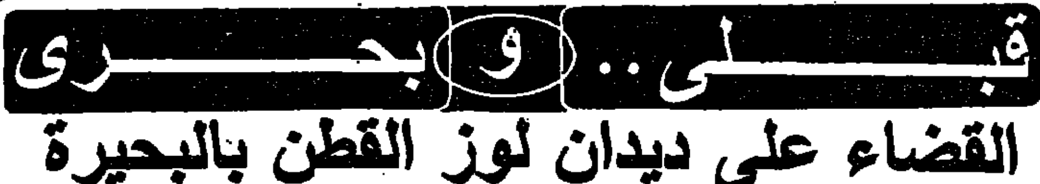
■ ■ الثانية : المستشار احمد الصادق ضبش وعضوية المستشارين ابراهيم عبد السلام طه ومحمد فريد الزارع

■ ■ الثالثة : برئاسة المستشار احمد رجائى احمد مصطفى وعضوية المستشارين لبيب عبد الرحمن زرد وعلى فتحى المسلمى

■ ■ الرابعة : برئاسة المستشار سعد ابو الفتوح شلبى وعضوية المستشارين نبيل اسمر ابراهيم وثابت ابراهيم عبد الرحمن

■ ■ الخامسة برئاسة المستشار د . محمد حسنى عبد اللطيف وعضوية المستشارين كمال الدين امين سعيدة وكامل عبد العال عمار

■ ■ السادسة : برئاسة المستشار سليمان حسين ايوب وعضوية المستشار احمد صلاح بدور ورفعت رمزى البربقى



قبلى .. و بحرى

القضاء على ديدان لوز القطن بالبحيرة

طوارىء بقطاع الزراعة طوال أكتوبر ونوفمبر

دمنهور – طايل الشبشيرى :

بدأت محافظة البحيرة فى تنفيذ تجربة جديدة وفريدة على مستوى الجمهورية للقضاء على ديدان لوز القطن تماما ، وتستمر التجربة خلال شهرى اكتوبر الحالى ، ونوفمبر القادم . وبعد التأكد من نجاحها سوف تعمم على مستوى جميع المحافظات .







محمد عبد الحميد خليفة

التجربة تعتمد على احراق لوز القطن الاخضر والجاف عن طريق تشكيل مجموعات عمل من الاولاد والبنات الصغار تقوم بجمع اللوز العالق بأحطاب القطن بعد عملية الجنى ، ثم احراقه باستخدام السولار .

ويقول الدكتور محمد عبد الحميد خليفة وكيل وزارة الزراعة بمحافظة البحيرة ان هذه التجربة تقضى على ديدان اللوز فى الحقول ، وسيتم تنفيذها لمدة ٣ سنوات متتالية حتى تنخفض نسبة الاصابة بديدان اللوز ، وسيؤدى ذلك الى تقليل عدد المرات التى يتم فيها رش المبيدات المستخدمة فى مقاومة الآفات ، وبالتالى تقل تكاليف عمليات المقاومة ، وتوفير جزء كبير من العملة الصعبة التى يتم بها استيراد المبيدات من الخارج .

وأضاف وكيل وزارة الزراعة إنه تم إعلان حالة الطوارىء بقطاع الزراعة على مستوى جميع القرى والمدن بالمحافظة وسوف تستمر الطوارىء حتى نهاية شهر نوفمبر القادم لضمان الجدية فى تنفيذ التجربة .

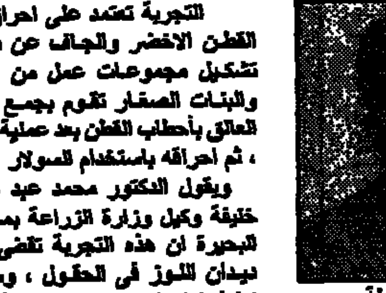
وجدير بالذكر ان محافظة البحيرة زرعت هذا العام ١٢٥ ألف فدان قطن .

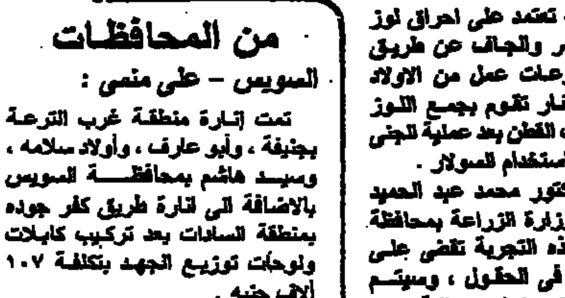
٤٥٪ زيادة فى معونة منظمة الصحة لمصر

كتبت – تمرين عزب :

وافقت منظمة الصحة العالمية على زيادة نصيب مصر من المعونات السنوية بنسبة ٤٥٪ لاقتناعها بالانجازات الصحية التى تحققت فى مصر .. اعلن ذلك د . راغب دويدار وزير الصحة بعد عودته من جنيف .. وقال انه اتفق مع الوكالة الامريكية للتنمية الدولية على تطوير ٣٥ مستشفى لدعم نظام المؤسسة العلاجية وتوفير رعاية طبية افضل باجور ميسرة

من المحافظات





السويس – على منمى :

تمت إنارة منطقة غرب الترعة بجنيفة ، وأبو عارف ، وأولاد سلامه ، وسيد هاشم بمحافظة السويس بالاضافة الى انارة طريق كفر جوده بمنطقة السادات بعد تركيب كابلات ولوحات توزيع الجهد بتكلفة ١٠٧ آلاف جنيه .

صرح بذلك المهندس مجدى عاشور وكيل وزارة الكهرباء بالسويس .

كفر الشيخ – عصام القلا :

أعتمد المهندس نبيل حلاوه محافظ كفر الشيخ ٥٠٠ الف جنيه لانشاء مواقف للسيارات بمدن فوه ، ودسوق ، ومطوبس ، وبلطيم ، والحامول ، وكفر الشيخ ، وإنشاء مظلة للركاب بقريتى كوم الحجر ، وابو سكين .

صدفا – كمال جبر :

اعتمد محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط ٥٠ الف جنيه لاستكمال رصف شارعى المركز ، والجيش بمدينة صدفا .

صرح بذلك حسنى عبد الخالق رئيس المدينة

رئيس الوزراء ووزراء الاسكان والتموين والبحث العلمى ومحافظ البحيرة يفتتحون أكبر مصنع لانتاج الاعلاف غير التقليدية برشيد اقامته شركة مضارب رشيد بتكلفة مقدارها ٢٤ مليون جنيه لزيادة الانتاج الكلى للاعلاف فى مصر بمقدار ٧٠٪

نبذة موجزة عن المصنع

– اقيم هذا المشروع العملاق على مساحة عشرة افدنة بمدينة رشيد – تكلفة المشروع حوالى ٢٤ مليون جنيه .

– تكلفة مبانى سابقة التجهيز وانشاءات ٧ ملايين جنيه .

– تكلفة الآلات ومعدات واثاث للمصنع ١٧ مليون جنيه .

قدرة المصنع الانتاجية :

٢٠ طن/ساعة اعلاف ماشية ودواجن .

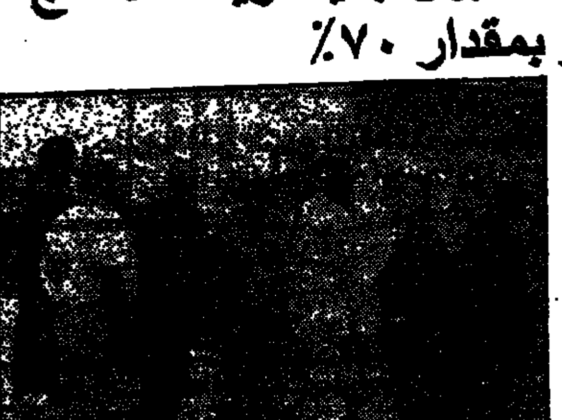
٥ طن/ساعة اعلاف خشنه .

وتبلغ جملة انتاج المصنع سنويا ١٥٠ ألف طن اى مايعادل ١٠٪ من جملة انتاج الاعلاف المصنعه على مستوى الجمهورية .

مميزات المصنع :

١ – المساهمة فى حل مشكلة نقص البروتين الحيوانى وذلك بأنتاج علائق حيوانية متكاملة مدروسة على احدث النظريات العلمية .

٢ – يدخل فى توليفات الاعلاف المنتجات الثانوية لصناعة ضرب الارز مثل الذره والكسب والارز والكسر ورجيع الكون والجرمة



كذلك اليوريا لاحلال الآزوت المعدنى الرخيص لزيادة نسبة البروتين لتوفير الحبوب والكسب بالاضافة–الى الاملاح المعدنية والفيتامينات وكان فى استقبالهم .

المهندس/حسن محمد شبانه رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز والمهندس/حسن خضر نائب رئيس هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز والمهندس محمد شريف الهراوى رئيس مجلس ادارة شركة مضارب رشيد واعضاء مجلس الادارة الاستاذ/فوزى يوسف الجندى رئيس قطاع الشئون الادارية والمحاسب/فتحى عبد الباقى القريعى رئيس قطاع الشئون المالية والاستاذ/ابراهيم مصطفى القشيشى رئيس قطاع الشئون التجارية والمهندس/محمد السيد خليفة رئيس قطاع الشئون الانتاجية .

التعليم

يقدمه : يوسف عز الدين

العلم والحياة

تلقيت من الاخ العزيز .. صديق كل الاعلاميين الاستاذ الدكتور عبده سلام .. صاحب الرئاسات المتعددة .. والتي آخرها رئاسة الجمعية المصرية لطب المسنين وعلوم الاعمار .. تلقيت دعوة كريمة بالانضمام الى تلك الجمعية ..

سعدت كثيرا .. لانها دعوة جاءت فى وقتها .. أى والله .. جاءت -فى أنسب وقت .. بدأت تتسلل فيه عوامل الشيخوخة .. إلى الالة الانسانية المستهلكة .. الالة الشقيانة بحملها الثقيل .. المرهقة بثوراتها المتعددة .. المهمومة بهواياتها التى تفوق طاقتها .. المتكوية بعنادها وإصرارها على السير فى الطريق المستقيم ..

لقد وافق مجلس إدارة الجمعية الطبية المصرية .. على إنشاء شعبة لها .. باسم الجمعية المصرية لطب المسنين وعلوم الاعمار .. أى علوم الشيخوخة .. وكان ذلك فى أواخر يناير من هذا العام .. والهدف تقديم الرعاية الطبية والصحية للمسنين .. مع الاهتمام بالنواحى الثقافية .. والتدريب والبحث العلمى وتوفير الخدمات ..

والعضوية مفتوحة لجميع الاطباء المهتمين بالموضوع .. والمتخصصين فى جوانبه .. والحقيقة أنا لم أعرف بالضبط إن كانت العضوية مباحة لغير الاطباء أم لا .. وهل الاعلاميون لهم إستثناء فى تلك العضوية .. ربما بدليل الدعوة الكريمة من أستاذنا رئيس الجمعية .. والاستمارة المرفقة لتلك العضوية ..

على أى حال .. أسعدتنى تلك الدعوة بدرجة كبيرة .. وتمنيت أن يكون لها فرع .. فى كل محافظة .. وفرع فى كل حى من المدن الكبرى .. وبالذات مدينة القاهرة .. تلك العاصمة المتخمة بكل شىء .. والتى يضيع فيها المسنون .. المغلوبون على أمرهم .. وبالذات النازحون أصلا من الريف ..

أن الأبناء لم يعد لديهم الوقت .. لرعاية الاباء والأمهات المسنين .. ولم يعد لديهم فائض من الدخل .. يمكن أن يقدموه لابائهم وأمهاتهم .. فإذا مرض الكبار وأصبحوا عالة على المجتمع .. بعد أن أنفقوا سنوات العمر النشطة .. فى تربية الابناء .. وبعد أن بذلوا عصارة أجسادهم وعقولهم .. لبناء الجيل الجديد .. وبعد أن قدموا نور عيونهم ليضيئوا للابناء الطريق .. بعد ذلك كله .. لا يجدون إلا الليالى الباردة المظلمة .. والالام المضنية القاتلة .. والوحدة الرهيبة القاسية ..

لقد زرت مستشفى «جرينتش» .. الخاصة بالمسنين وهى تحمل إسم المدينة البريطانية الشهيرة .. التى يضبط عليها التوقيت فى العالم كله .. لانها تقع على خط الطول الجغرافى الاول .. وهى تقع على بعد أربعين كيلو مترا من مدينة لندن ..

فى هذا المستشفى رأيت ما يتمناه كل مسن من رعاية وعناية .. لا يتسع المجال لوصفها .. ويكفى أنى رأيت جراجا هائلا .. مليئا بالعربات البيضاء الناصعة .. وعلمت أن هذه العربات .. تحمل المسنين من بيوتهم فى الصباح إلى المستشفى .. وتعود بهم إلى بيوتهم .. ليناموا فى سعادة ورضا ..

لقد حرصت المستشفى على توفير الراحة النفسية لكل مسن من جميع الوجوه .. لانه إنسان أعطى وضحى على طول السنين ..

د. عواطف عبد الجليل

قبول ١٣٨٩ طالبا وطالبة بتنسيق الازهر

رئيس الجامعة: راعينا التنسيق الجغرافى وطبقنا التخصص بالثانوية

كتب – أحمد ابو يوسف

قبلت جامعة الازهر أمس ١٣٦٨٩ طالبا وطالبة بكلياتها المختلفة بالقاهرة والمحافظات أعلن نتيجة التنسيق الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة فى مؤتمر صحفى وقال ان مكتب التنسيق قد قام بترشيح الطلاب فى التخصص العلمى بالكليات العلمية والتخصص الادبى للكليات النظرية .. كما رشح للقبول فى كلية الدعوة واقسام الدعوة بكليات اصول الدين الطلاب الذين اجتازوا الاختبارات بنجاح .

واضاف انه لأول مرة يتم الترشيح لشعبة الدراسات الاسلامية بكلية اللغات والترجمة للبنين لمن يدرسون باللغة الانجليزية والفرنسية وقبلت ٢٠ طالبا من اصحاب المجاميع المرتفعة ..

كما تم الترشيح بكلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات على الشعب الثلاث المنشأة هذا العام .

وقال رئيس الجامعة ان مكتب التنسيق حرص عند توزيع الطلاب الحاقهم بالكليات الموجودة فى الاقليم الذى يسكن فيه إلا بالنسبة للكليات التى لانظير لها أو الكليات العملية .. وسيتم العام القادم ترشيح الطلاب من ابناء الصعيد للقبول فى كليات الطب والصيدلة والعلوم التى ستقام بفرع الجامعة باسيوط .

وخصصت المدن الجامعية ٢٠٪ من الاماكن المتوفرة بها للطلاب الجدد .. الذين سيجرى لهم تنسيق طبقا للمجموع الحاصلين عليه فى الثانوية العامة .. كما سيلحق طلاب شعبة اللغات الاسلامية بالمدن الجامعية تشجيعا لهم وستقوم الجامعة باسكان جميع الطلاب كلية الدعوة الاسلامية من خارج القاهرة :

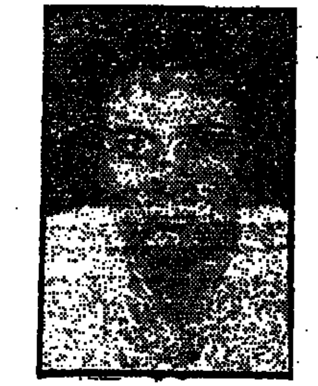
سرور يفتتح ندوة المعاهد لتحقيق نهضة تعليمية

بمسئولية المعاهد التربوية نحو تحقيق نهضة تعليمية تربوية يفتتح الدكتور فتحى سرور وزير التعليم حلقة البحث الخاصة عصرية السبت القادم بقاعة الاحتفالات بمدرسة النصر للغات بمصر الجديدة .

يشترك فى الحفل قيادات التعليم بمديريات التعليم القاهرة .

عيادة شاملة للتأمين للعاملين بجامعة الازهر

صرح الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر بانه تم الاتفاق صباح امس مع هيئة التأمين الصحى بتخصيص دور كامل فى مبنى مجمع الادارات بجامعة الازهر بمدينة نصر ليكون كعيادة شاملة لعلاج المرضى بهذا المقر بجميع انواع الامراض وفى جميع التخصصات المختلفة .





اختير الطالب مجدى محمد محمد يوسف ممثلا لشباب الجامعات وامين تنظيم شباب الحزب الوطنى فى المنيا فى قائمة الحزب لمحافظة المنيا .

خط اتوبيس لنقل العاملين بجامعة الازهر

تم الاتفاق بين جامعة الازهر وهيئة النقل العام لتسيير اتوبيس رقم ٨٠ من الدراسة الى مدينة نصر لخدمة العاملين .

مجلس كلية التربية الرياضية للبنات القاهرة

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على تشكيل مجلس كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة من الدكتور عطية عبد الرحمن رئيسا وعضوية الدكاترة وكلاء الكلية ورؤساء الاقسام .

نقابة المعلمين تناقش :

خطة الدراسة فى العام الدراسى الجديد

ناقش مجلس نقابة المعلمين برئاسة منصور حسين خطة الدراسة فى العام الجديد والمسئوليات الملقاة على عاتق المعلم لتحقيق نتائج افضل هذا العام .

وقال نقيب المعلمين ان الدولة تعمل جاهدة لتوفير المستوى المادى والتربوى للمعلم حتى يقوم بدوره على اكمل وجه .

وتحدث سامى خضير محافظ بور سعيد عن تطوير الكتاب المدرسى مما يساعد المعلم على تحقيق نتائج متميزة العام الدراسى الحالى وان استقرار المؤسسات التعليمية يؤدى الى تحقيق نتائج متميزة فى العام الدراسى الحالى .

وفى نهاية الاجتماع تم تكريم الرواد من المعلمين المثاليين فى محافظة بور سعيد .

انتخابات اتحادات طلاب جامعة حلوان

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على تحديد مواعيد انتخابات اتحادات الطلاب فى الجامعة على النحو التالى .

- فتح باب الترشيح لانتخابات الاتحادات الطلابية بالجامعة السبت ٥ نوفمبر القادم وتستمر حتى ٨ نوفمبر .

١٢ نوفمبر اعلان اسماء المرشحين واعلان الكشف النهائى للمرشحين يوم ١٧ نوفمبر .

١٢ نوفمبر انتخابات لجان مجالس اتحادات الكليات و٢٣ نوفمبر انتخابات الاعادة و٢٤ نوفمبر انتخابات امناء اللجان والامناء المساعدين و٢٦ نوفمبر انتخابات الامناء والامناء المساعدين لمجالس اتحادات الكليات و٢٩ نوفمبر انتخابات مجلس اتحادات الجامعة .

تجرى الانتخابات تحت اشراف عمداء الكليات .

مجلس الوحدة الانتاجية بكلية التكنولوجيا بالمطرية

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على تشكيل مجلس ادارة الوحدة الانتاجية بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية برئاسة الدكتور عبد الرحمن عمر هندى عميد الكلية وعضوية الدكاترة حازم على محمد وكيل الكلية وحسن محمد حسين وكيل الكلية للدراسات العليا ومحمود سامى حسن رئيس قسم الهندسة المعمارية وشريف محمد حلمى والدكتور سيد شريف رئيس التعليم الميكانيكى ومحمد سليم رئيس قسم هندسة السيارات والواردات وعبد الدايم سليمان استاذ مساعد قسم هندسة السيارات ومصطفى سويدان استاذ مساعد هندسة السيارات وثريا ابراهيم المراقبة المالية والادارية .

قرآن وسنة

نصل حديث امس .. نقول تطور البحوث والنظرة الاستشراقية الى الاسلام أمر معروف مسلم به ، وقد كانت كتابة الغربيين منذ القرن الحادى عشر الميلادى سلاحا من اسلحة الحروب الصليبية ، وكان الكتاب يكتبون عن جهل فاضح وانفعال أعمى ، وبدأ هذا الاتجاه بأعمال القس «أبيتر المبجل» . و «شمينية» الذى كانت الملكة ايزابيلا تعترف امامه وكانت موجة التقدم من التاج الوحد من قشتالة وأرجوان تدفع المسلمين دفعا من الاراضى الاسبانية .

وفى هذه الحقبة صدرت فتاوى عديدة منها احراق كتب المسلمين لانها رجس ونجس من عمل ارجاس انجاس ، ومنها وجوب قتلهم لتطهر منهم البلاد ، حتى الذين تحولوا الى المسيحية ولم يعرف ان كان تحولهم نفاقا او عملا صريحا حكم بقتلهم فان كانوا مسلمين فى باطنهم فهم ذاهبون الى الجحيم وان كانوا نصارى حقا فهم شهداء ذاهبون الى الجنة .. وكل ذلك نفذ .

وأشيع فى هذا الوقت ان محمدا صنم يعبده المسلمون ، وقيل إنه ادعى انه اله مثل عيسى ، وانه حين يموت يعود الى الحياة بعد ثلاثة ايام ، ولذا ترك بدون دفن حتى رم جسمه وتعفن ونهشته الخنازير ، ولذا يحرم المسلمون اكل الخنزير ، وقيل ايضا انه شرب حتى سكر فمات فى غيبوبة سكره ، فلهذا يحرم المسلمون شرب الخمر ، وهكذا وهكذا سيل من مظاهر الجهل والتعصب .

فإذا وازنا بين هذا كله وبين ماكتبه المستشرق الفرنسى «جوستاف لوبون» او المستشرق الانجليزى «توماس ارنولد» او المؤرخ الكبير «جيبون» وجدنا فرقا واسعا وتطورا فى البحث .

ابدى «جيبون» اسفا بالغا لهزيمة القائد المسلم عبد الرحمن الغافقى امام شارل مارتن وعاب الغربيين ان فرحوا بهذا النصر وكان ينبغى ان يحزنوا اذ لو كتب النصر للمسلمين لتقدم ظهور الجامعات فى فرنسا قرنين من الزمن .

وعرض لوبون مواقف تفصيلية لما ناله الغرب المتخلف من الشرق الاسلامى ذى المدنية وذكر ان القرآن وسيرة النبى محمد صلى الله عليه وسلم وجهت المسلمين توجيها انسانيا حضاريا ثم ذكر مدى ما إصاب اسبانيا من تخلف ومالف حياتها من ظلام بعد ان طرد المسلمون منها .

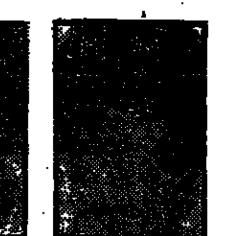
والح «سير توماس ارنولد» الحاحا مكررا على ان المسلمين لم يكرهوا الكتابيين على الاسلام وان المسيحيين عاشوا فى ظل الحكم الاسلامى متمتعين بحرية دينية لم يتمتعوا بها تحت حكم المسيحيين وهو فى هذا ينظر الى المذاهب المسيحية التى تفرض نفسها فرضا وتعادى المسيحيين الاخرين الذين لم يتبعوها .

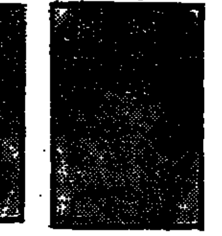
وللحديث بقية غدا ان شاء الله .

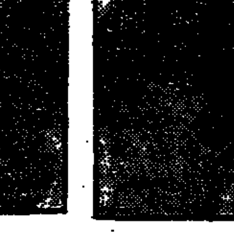
د . عبد الجليل شلبى

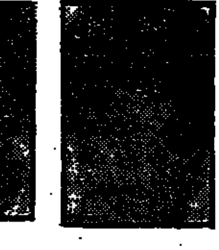
● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

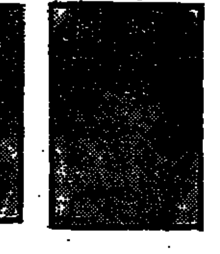


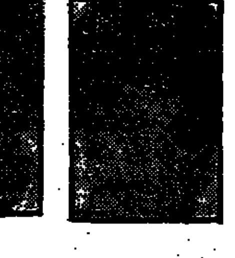


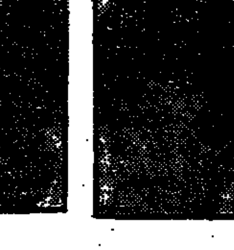


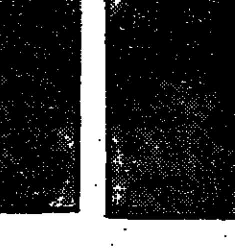


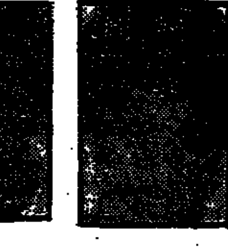


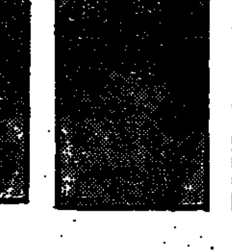


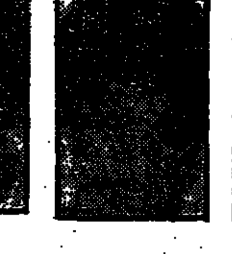


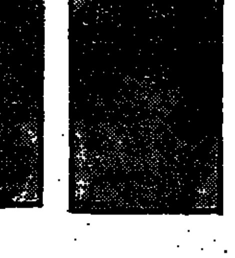




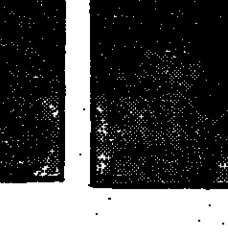












مجهولو الاسم

من يعيد البسمة الى هؤلاء ؟!

تحقيق : حسن الشايب

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

مجموعة من الاطفال .. تختلف اعمارهم واشكالهم ويستوى لديهم الفرح والحزن .. الدموع والضحكات .. يجمعهم فقط رابطة وحيدة وغريبة .. هى انهم لا يدركون معنى الحياة .. انهم ٢٧ طفلا من المتخلفين عقليا ضلوا طريق الاسرة فاحتضنتهم مؤسسة الرعاية الاجتماعية للمعوقين بالمرج ليمضوا بداخلها سنوات بعيدا عن رعاية الاهل وعطفهم .. ولكن إذا كان هؤلاء الابرياء قد حرموا من نعمة العقل والادراك فهل تقسو عليهم الاقدار ايضا فتحرمهم من حنان الاب والام ؟!

٢٧ طفلا .. فقدوا حنان الاسرة واحتضنتهم مؤسسة الرعاية بالمرج !

ذهبت «الجمهورية» اليهم بمؤسسة المرج ولم تستطع بالطبع ان تسمع رأيهم او شكواهم ولكن عرفنا من الموظفين والعاملين بالمؤسسة ان معظمهم يعيش بها منذ سنوات طويلة دون أن يسأل عنهم أحد ومنهم من تعرف عليه اهله ورغم ذلك يرفضون استلامهم .. هل بسبب الفقر أم العار أم التفكك الاسرى وانشغال كلا الابوين بحياته الجديدة .. الله اعلم !!

ورغم ان ما يقدمه الموظفون والعاملون بهذه المؤسسة من رعاية لهؤلاء الاطفال الابرياء فى ظل ظروفهم القاسية وصعوبة التعامل معهم والامكانيات المتاحة لهم إلا ان هؤلاء الاطفال يعيشون حياة يرثى لها فمعظمهم يعانون من امراض التبول اللا ارادى وبعضهم لوشك العمى ان يصيبهم لدرجة انهم لا يستطيعون فتح اعينهم فى الضوء بالاضافة الى الملابس البالية التى يرتدونها .. ويطرح السؤال نفسه .. لماذا لا تقوم لجان طبية تابعة لوزارة الصحة بالمرور على هؤلاء الاطفال وغيرهم بمؤسسات الرعاية الاجتماعية لمتابعة حالاتهم وعلاجهم من أية أمراض تصيبهم ؟

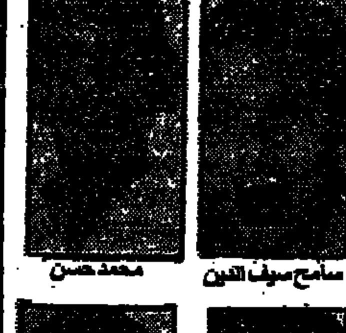
وتنشر «الجمهورية» صور واسماء الاطفال الضالين الذين لم يتعرفوا على اسرهم وكذلك الذين يعرفهم أهلهم ويرفضون استلامهم لعل قلوبهم تتحرك لاحتضان اطفالهم ورعايتهم لانهم احق بذلك من مؤسسات الاحداث وهم : محمد عبد الفضيل تم ايداعه بمؤسسة المرج فى ٧٩/١١/٣٠ ومحمد حسن تم ايداعه فى ٨١/٥/١٢ وعمر عبد الفتاح عويس فى ٨٣/٨/٤ ورمضان محمد على فى ٨٥/١٠/٢٤ وحمدى زكى فى ٨٦/١/٢٦ ووليد رمضان جمعه فى ٨٧/١٠/٢٦ وعماد الضوى احمد فى ٨٨/٥/٣١ وحسن جمعه فى ٨٨/٦/٢٧ وخالد محمد فى ٨٨/٨/١١ وسيد منصور فى ٨٨/٥/٥ واحمد سعيد فى ٨٨/٦/٢٧ . (رفضت امه استلامه بعد التعرف عليه بعد طلاقها من والده وزواج كل منهما) وسعيد احمد عبد الله الذى تم ايداعه بالمؤسسة فى ٨٨/٧/٢ وهو ليس متخلفا عقليا ولكنه مصاب ببتر فى ساقيه ورفضت اسرته استلامه

وربيع زكريا تم ايداعه بالمؤسسة فى ٨٨/٨/٢٢ وتعرفت عليه اسرته ولكنها رفضت استلامه وفعلوا المستحيل لتسليمه مرة اخرى للمؤسسة وهشام كمال تم ايداعه فى ٨٨/٧/٥ وخالد قيص فى ٨٧/٣/٢٥ .

ويوجد بمؤسسة المرج ١٠ اطفال مجهولى الاسماء والهوية

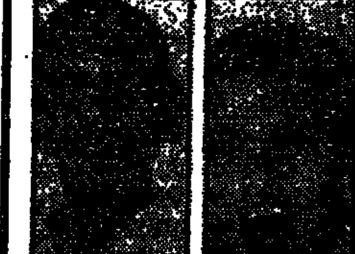
ويبذل رجال قسم رعاية الاحداث برئاسة العميد عبد الرحيم القناوى كامل جهوداً مستمرة لاعادة الاطفال الضالين الى اسرهم بناء على توجيهات اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة بمتابعة حالات الضالين بالمؤسسات وتوفير كافة الامكانيات المتاحة لاعادتهم لذويهم .. ويتم بالتنسيق مع اللواء عدلى القشيرى مدير الادارة العامة لرعاية الاحداث بوزارة الداخلية واللواء جلال صبرى مدير ادارة المعلومات الجنائية بحصر حالات الاطفال المبلغ بغيابهم ومكاتبتها بالعثور عليهم فى محاولات جادة لاعادة الغائبين الى اسرهم ..

وإذا كان معظم الاطفال الضالين لا يعرفون اسرهم الذين يبحثون عنهم ربما منذ سنوات الا ان منهم من تعرف عليه اهله ولكنهم يرفضون استلامهم ليضربون بذلك مثلا للقسوة واللامبالاة وانعدام حنان الابوة والامومة .. فكيف الابوة والامومة .. فكيف يفقد الابوان الحنان والحب للابناء حتى ولو كانوا متخلفين ؟ وهل يمكن ان يتبلد حس الاب والام لهذه الدرجة وهل يمكن للفقر ان يقتل عاطفة الامومة والابوة ؟ اسئلة حائرة تحتاج الى اجابات من الاباء والامهات واى انسان يقدر حق الاطفال الابرياء فى الحياة حتى لو كانوا لا يدركون معناها ..!!



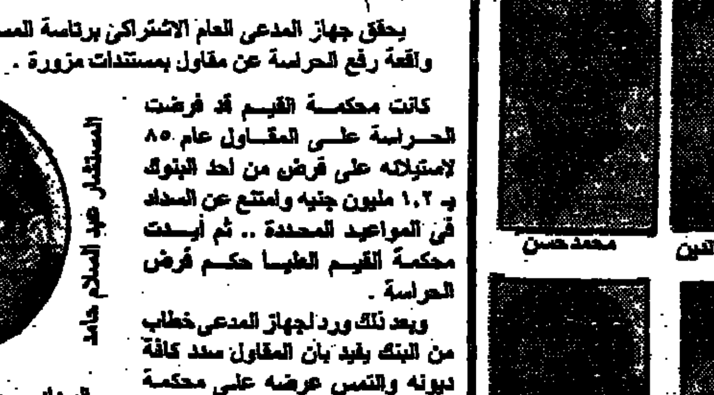
خليفة فاضل

أحمد سعيد



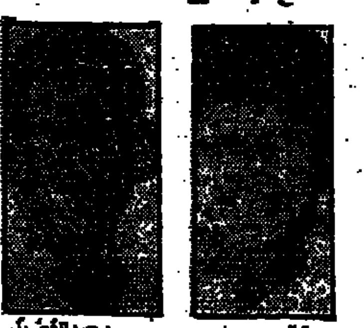
رمضان محمد

حسن سعيد



سعيد أحمد

وليد رمضان

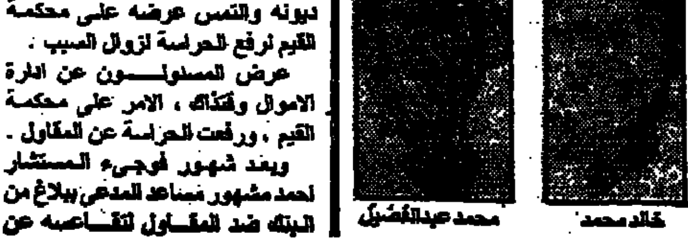






سامح سيف الدين

محمد حسن



خالد محمد

محمد عبدالفضيل

حملات الشرطة مستمرة على الباطنية

ضبط ٨ تجار ومخدرات بنصف مليون جنيه

بدأ رجال مكافحة المخدرات بامن القاهرة فى تكثيف حملاتهم على منطقة الباطنية بالاستعانة بالكلاب البوليسية المدربة لضبط تجار السموم القاتلة وخلق جو من القلق المستمر والزعزعة بينهم .. تم ضبط ٨ تجار وبحوزتهم هيروين وحشيش قيمته حوالى ½ مليون جنيه قبل ترويجه للمواطنين .

قاد الحملات العميد طلعت منصور رئيس قسم المخدرات والعقيد معتصم عبد المعطى وكيل القسم بتوجيهات من اللواء محمد عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة بمطاردة تجار المخدرات وتفتيش مساكنهم لتأكيد التواجد الامنى واسفرت الحملات التى اشرف عليها اللواء عصام نجم مدير مباحث العاصمة واشترك فيها المقدمان عاصم الشاذلى ومصطفى بدر والرائدان احمد فتحى وحسين والى عن ضبط ٨ تجار هم : سيد مرزوق داود ووليد حنفى محمد وابراهيم عبد المعطى ابراهيم وسيد محمد محمود وعبد العزيز سيد عبد الصمد ونبوية محمد مرسى وصبحى ابو زيد رزق وحنفى شحاته حنفى .. احيل المتهمون والمضبوطات لنيابة المخدرات للتحقيق .

واكد العميد طلعت منصور «للجمهورية» بان الحملات على تجار السموم لن تتوقف بتعليمات من زكى بدر وزير الداخلية وناشد المواطنين بمعاونة الشرطة فى الابلاغ عن تجار المخدرات :

عصابة الاصدقاء الثلاثة سرقوا فيلا السفير

كتب – جمال عقل :

تمكن رجال مباحث القاهرة – خلال ٢٤ ساعة – من اعادة مجوهرات ذهبية وألماظ واجهزة كهربائية وطبنجة المانية واخرى ايطالية سرقتها عصابة الاصدقاء الثلاثة من فيلا محمد عاطف النواوى سفير مصر فى الصين .. قدرت المسروقات بـ ٢٠٠ الف جنيه .

اكتشف السفير سرقة الفيلا الكائنة شارع ٧٢ بالمعادى الجديدة واختفاء مجوهرات ذهبية وفضية وتحف وطبنجته المرخصة فاسرع بابلاغ العقيد محمود عبد الفتاح مأمور البساتين وشكل العميد محمد فؤاد رحمو وكيل المباحث لقطاع الجنوب فريقا للبحث اشترك فيه المقدم اشرف المسيرى رئيس مباحث البساتين .

كشفت تحريات الرواد محمد المختار ومحمد عطية وهشام لطفى معاونا المباحث ان محمد حجاج مصطفى «٢٠ سنة» نقاش وصديقيه خالد جمعة محمد «١٩ سنة» سباك وسمير عبد العلى احمد «٢٤ سنة» عامل خرسانة وهم مسجلين خطر سرقات مساكن ومحلات تجارية .. خططوا لسرقة فيلا السفير وتمكنوا من فتح بابها بمفتاح مصطنع واستولوا على المسروقات وباعوها لعملائهم بواسطة محمد محمود وشهرته «كراسى» ٢٦ سنة لحام واخر يدعى «بكش» واخذوا يترددون على الملاهى والسهرات الحمراء .



ربيع زكريا

حسن جمعه



خالد قيص

هشام كمال







عماد الضوى

عمر عبدالفتاح

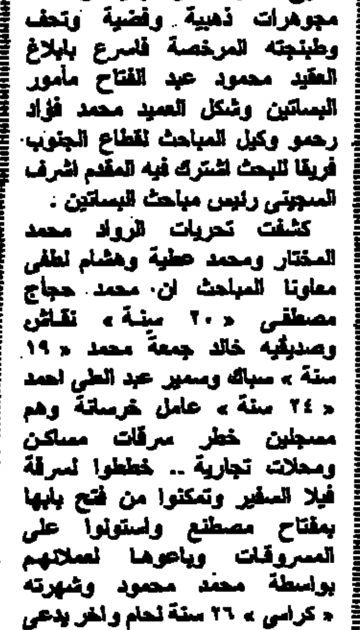






حمدى زكى

سيد منصور



اقتحمت السيارة محل الترزى فهرب الزبائن بالملابس الداخلية !

فوجىء الزبائن بسيارة نصف نقل تقتحم محل الترزى بالبساتين أثناء تواجدهم لاجراء بروفات ملابسهم فهربوا إلى الشارع بالملابس الداخلية ..

كشفت معاينة العقيد محمود عبد الفتاح مأمور قسم البساتين أن السائق مجدى خيرى مطاوع ترك سيارته وبداخلها المفاتيح أمام محل الترزى بمنطقة دار السلام لشراء علبة سجائر فقام القهوجى مكرم حسين حسن بتشغيل السيارة وحاول «ركنها» على جانب الطريق فاختلت عجلة القيادة فى يده ودخل على الزبائن بمحل الترزى فأصيب إثنان منهم وتهشمت واجهة المحل .

أمر معتز خفاجى رئيس نيابة المعادى بضبط وإحضار القهوجى والذى هرب عقب إرتكابه الحادث .

حملات مكثفة على المناطق الاثرية

ضبط ٦ تجار وآثار نادرة بالمنيا وسوهاج

كتب – محمد منازع :

تمكنت مباحث الاثار من ضبط عدد كبير من العملات والتماثيل والتمائم الاثرية مع مجموعة من تجار الاثار وضبط ٦ اشخاص سرقوا اثارا عن طريق الحفر والتنقيب .. كما تم تحرير محاضر لـ ١٥٠ شخصا تسلقوا الاهرامات و ١١ صاحب خيل مخالفين .. وذلك فى حملات مكثفة على محافظات الجيزة والمنيا وسوهاج تمت تحت اشراف اللواء فخر الدين خالد مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار .. واللواء طلعت ليالى مدير شرطة الاثار والعميد كمال خليفة مدير المباحث الجنائية .

● فى المنيا .. تم ضبط ابراهيم حسنى على – مزارع – وبحوزته عملات نحاسية و١٣ اسورة نحاسية و١٢ اسورة على شكل حية و٢ خلخال وحلية ترجع للعصر القبطى .. كما تم ضبط محمد ابراهيم السيد وبحوزته ٤ تماثيل من الفخار ورأس افعى من الطين يمثل وجه سيدة وتمثالا اخر لوجه رجل. و٢ أوشابا وعدد من التماثيل والتمائم حول المومياوات خضراء اللون . كما تم ضبط مصطفى احمد وهيبه .. وبحوزته تمثال وقطعة من الفخار عليها رسوم ونقوش وكتابات هيروغليفية .

اعترف المتهمون امام العميد نبيل نور الدين انهم حصلوا على هذه المضبوطات عن طريق الحفر والتنقيب .. واحيلوا للنيابة التى تولت التحقيق .

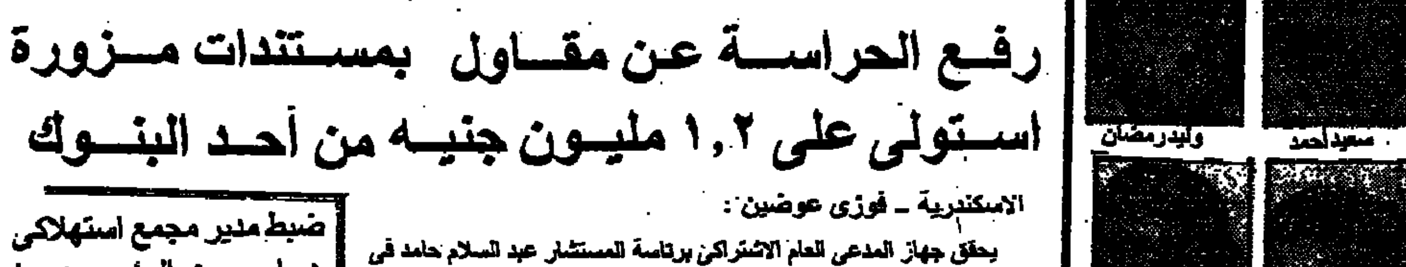
● فى سوهاج . تم ضبط حبيب عطا الله – صاحب بازار .. وبحوزته ١٥ قطعة من العملات القبطية والرومانية و٣ تماثيل من الحجر الجرانيتى الوردى ..

.. وتم ضبط ماهر نكلا .. وبحوزته ١٠ عملات نحاسية وبرونزية و١٣ قلادة وتميمتان .

اعترف المتهمون امام الرائد عبد العال حلمى رئيس مباحث الاثار بسوهاج انهم حصلوا على المضبوطات من احد تجار الاثار وكانوا يحاولون بيعها .

● الجيزة .. حرر المقدم محمد الخطيب محاضر لـ ١٥٠ شخصا تسلقوا الاهرامات رغم وجود تحذيرات تمنع ذلك .. كما تم تحرير ١١ محضرا لاصحاب الخيول بمنطقة الاهرامات لمخالفتهم شروط العمل والتراخيص .

احال العقيد طلعت شاهين رئيس مباحث الاثار المتهمين الى النيابات



المدعى الاشتراكى يحقق فى واقعة :

رفع الحراسة عن مقاول بمستندات مزورة استولى على ١,٢ مليون جنيه من أحد البنوك



الاسكندرية – فوزى عوضين :

يحقق جهاز المدعى العام الاشتراكى برئاسة المستشار عبد السلام حامد فى واقعة رفع الحراسة عن مقاول بمستندات مزورة .

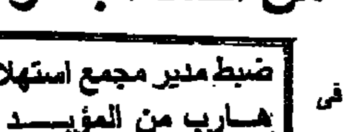
كانت محكمة القيم قد فرضت الحراسة على المقاول عام ٨٥ لاستيلائه على قرض من احد البنوك بـ ١,٢ مليون جنيه وامتنع عن السداد فى المواعيد المحددة .. ثم أيدت محكمة القيم العليا حكم فرض الحراسة .

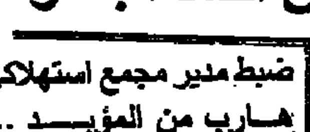
وبعد ذلك ورد لجهاز المدعى خطاب من البنك يفيد بان المقاول سدد كافة ديونه والتمس عرضه على محكمة القيم لرفع الحراسة لزوال السبب .

عرض المسئولون عن ادارة الاموال وقتذاك ، الامر على محكمة القيم ، ورفعت الحراسة عن المقاول .

وبعد شهور فوجىء المستشار احمد مشهور مساعد المدعى ببلاغ من البنك ضد المقاول لتقاعسه عن السداد .. وقرر مدير البنك الذى تم استدعاؤه ان الخطاب المنسوب للبنك مزور .

امر المستشار مشهور بالتحفظ على المستندات الخاصة بقضية رفع الحراسة ، وجار التحقيق لتحديد المسئولية لابلاغ النيابة .





المستشار عبد السلام حامد

ضبط مدير مجمع استهلاكى هارب من المؤبد ..!

القت وحدة تنفيذ الاحكام بالقاهرة القبض على مجدى عبد السلام مدير مجمع استهلاكى بمدينة السلام وهارب من حكم غيابى بالاشغال الشاقة المؤبدة فى قضية اختلاس عام ١٩٨٥ .

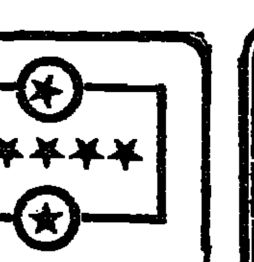
كشفت تحريات العقيد جلال سليم رئيس الوحدة باشراف العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة ان المتهم ترك مسكنه بعد صدور الحكم فى قضية اختلاس ١٦ الف جنيه من عهدته ويتردد على منطقة المطرية .

القى الملازم اول وائل لبيب ضابط تنفيذ الاحكام القبض على المتهم اثناء جلوسه على مقهى بعزبة العقاد بالمطرية واحيل للنيابة تمهيدا لتقديمه لمحكمة الجنايات لمحاكمته حضوريا

الكارو احالت الفرح الى مأتم قتلت شقيقة العريس وشقيق العروس

كفر سعد – السعيد الشبطى :

تحول فرح قرية الوسطانى بزفاف ابنهم أحمد أبو الفتوح (٢٧ سنة)، وعروسه ماجدة إبراهيم حسن إلى مأتم .. السبب عربة كارو يقودها محمد عبد الحى البيلى اقتحمت الزفة .. وجمح الحصان فقتل إبتسام أبو الفتوح (١٦ سنة) شقيقة العريس وإبراهيم (١٣سنة) شقيق العروس .. كما أصاب العروسين وسائق الكارو وثلاثة اخرين .. انتقل إلى مكان الحادث العقيد أحمد شهاب مأمور المركز ونائبه المقدم محمد ياسين . وصرحت النيابة بدفن الجثتين .



كل الفنون

حسن عثمان

مهران .. مسئول فترة البناء الرئيسية

من الاسماء التى يجب ان نذكرها اليوم حسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة الذى تولى الاشراف على المرحلة الرئيسية فى الفترة من أكتوبر ٨٦ حتى ديسمبر ٨٧ وهى فترة بناء دار الاوبرا .. وقد نجح فى تذليل العقبات التى كانت تصادف العمل بين الجانب المصرى والجانب اليابانى حول الشكل النهائى للاجهزة التكنولوجية الحديثة للاضاءة والصوت والتكييف وميكانيكا المسرح .. بعد هذه الفترة كانت عمليات التأثيث والتجميل التى توالت لمدة العشرة شهور الأخيرة طبقا لنفس الخطة التى كانت موضوعة .

حسين مهران

القناة الاولى

الفترة الصباحية

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ١١,٠٤ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٦ برنامج من أقوال الصحف ويتضمن أهم الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى تنشر بالصحف صباح اليوم .
- ١١,١٥ برنامج الاطفال .. اخراج محمود حنفى .
- ١١,٤٥ برنامج الصحة بين يديك .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ١٢,١٠ المسلسل العربى المعاد (ليلة القبض على فاطمة) تأليف سكينه فؤاد وبطولة فردوس عبد الحميد وفاروق الفيشاوى وممدوح عبد العليم واخراج محمد فاضل .
- ١٢,٥٥ برنامج الدين المعاملة اخراج : فاروق امين .
- ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة

- ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ..
- ٤,٠٥ عرض سريع للبرامج .
- ٤,١٠ برنامج دينى (فى رحاب القرآن) تقديم : محمد عبد العزيز .
- ٤,٣٠ برنامج الاطفال .
- ٤,٥٠ برنامج بسمة على وجه مصر .
- ٥,١٠ برنامج الشباب .
- ٥,٣٠ برنامج صناع الحياه .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٦,٣٠ رسائل الدول العربية .
- ٧,١٥ المسلسل العربى (أشواقى بلا حدود) بطولة : نسرين وشويكار ومحمود القلعاوى وحمدى عبد العزيز واخراج فؤاد عبد الجليل .
- ٨,١٥ فيلم تسجيلى .
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيره وتتضمن .
  - ☐ النشرة الاخبارية .
  - ☐ النشرة الجوية .
- ٩,٣٠ برنامج موضوع للمناقشة تقديم : محمود سلطان .
- ١٠,٣٠ نشاهد غدا .
- ١٠,٤٥ السهرة مع حفل افتتاح دار الاوبرا على الهواء مباشرة وتتضمن : الرئيس محمد حسنى مبارك يقص شريط الافتتاح ويزيح الستار عن اللوحة التذكارية وعزف السلام الجمهورى لمصر واليابان ثم لحن افتتاحى بعنوان (فانفار) ثم كلمة وزير الثقافة . وإذاعة الجزء الثاني ويقدمه المصريون ويتضمن : الجزء الرابع للسيمفونية التاسعة لبتهوفن – سيريناد التشايكوفسكى وفقرات لفرقة الموسيقى العربية لاشهر الحان سيد درويش ومحمد صبحى – الكونشرتو الثلاثى لبتهوفن بقيادة احمد الصعيدى واداء مشيرة اسماعيل – نشيد الجهاد الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب وفقرات اخرى .
- ١,٠٠ صباحا برنامج انباء وصحافة .
- ١,١٠ القرآن الكريم .
- ١,١٥ السلام الوطنى وختــام .

افتتاح الاوبرا على شبكات الاذاعة

كتبت – ليلى حسنى .

تنقل اذاعات القاهرة البرنامج العام وصوت العرب والشرق الاوسط على الهواء حفل افتتاح المركز الثقافى التعليمى (دار الاوبرا) يبدأ النقل على الهواء فى الثامنة مساء ويستمر حتى نهاية الاحتفال ويعود الميكروفون لاستديوهات الاذاعة فى اثناء تقديم فقرة الكابوكى اليابانية لتقديم نشرات الاخبار وأيضا فى فترة الاستراحة .. وتقول فضيلة توفيق رئيس شبكة البرنامج العام ان فترة الاستراحة الاولى سيقدم خلالها المخرج اسلام فارس مدير عام البرامج الخاصة برنامجا عن (الاوبرا قديما وحديثا وفى سهرة غدا الثلاثاء تقدم سلوان محمود حلقة خاصة من برنامج (فنون) عن افتتاح الاوبرا والاعمال التى قدمت فيه ولقاءات مع وزير الثقافة والمسئولين عن برنامج الاحتفال تذاع فى الواحدة صباحا .

ويقول حلمى البلك رئيس شبكة صوت العرب ان اذاعة صوت العرب ستشارك فى النقل على الهواء لحفل الافتتاح ويتناول برنامج دنيا المسرح يوم الاربعاء ١,١٥ صباحا فى حلقة خاصة عن الاوبرا وماتم تقديمه فى يوم الافتتاح وايضا باقى البرامج الموسيقية المتخصصة باذاعة صوت العرب وتشارك ايضا اذاعة الشرق الاوسط فى نقل الاحتفال على الهواء حتى نهايته بالاضافة الى برامج اخرى عن الاوبرا .. ويضيف فؤاد عمر رئيس شبكة التنسيق والمكتبات ان نقل الحفل على الهواء يتضمن اذاعة فقرات بعد نشرة الحادية عشرة بالبرنامج العام لحفل الافتتاح وهى نشيد الجهاد لعبد الوهاب وموسيقى التراث لفرقة ام كلثوم وباليه اوزوريس والكونشيرتو لبيتهوفن

أمنياتهم .. لدار الاوبرا الجديدة

سليمان جميل : تقديم تجارب مصرية صميمة فى الاوبرا والباليه
ابراهيم حمادة : تعريب الاوبرات العالمية .. ووضع نصوص مصرية

اعداد : صلاح درويش





اليوم تتجه أنظار العالم المتذوق للموسيقى الرفيعة الى القاهرة ، حيث يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك دار الاوبرا الجديدة التى قدمتها حكومة اليابان الصديقة هدية لشعب مصر ..

ستشاهد بعض الدول العربية عن طريق القمر الصناعى اليوم موكب الرئيس وهو يشق طريقه بين مهرجان فنى لم يحدث له مثيل من قبل . حيث حملة المشاعل والأعلام وفرق الفنون الشعبية والتلقائية من ميدان التحرير حتى دار الاوبرا .. حيث يكون كبار المسئولين وكبار الضيوف فى استقبال الرئيس ومصافحته إيذانا بإزاحة الستار وقص شريط الافتتاح ..

ومع هذا « العرس » العالمى .. ومع الفرحة التى يغمر اليوم كل مثقف فى مصر بل وكل مواطن لهذا الانجاز الحضارى الضخم .. تقدم (كل الفنون) هذه الجولة السريعة فى عقول وخيال شريحة تمثل الطبقات المختلفة من الفنانين والمثقفين حول الافتتاح ، وأمنياتهم لمستقبل هذا الصرح الثقافى والفنى الكبير ..

ذكريات مع الاوبرا

يقول النجم فريد شوقى : ان له ذكريات مع دار الاوبرا القديمة .. وأيضا مع دار الاوبرا الجديدة .. فى عام ٤٦ مثلت على خشبة الدار القديمة مسرحية (الجلف) وكنت طالبا بالمعهد العالى للتمثيل .. ومن هذا المكان التقطنى مخرجو السينما ، وبالتالى لا أنسى فضل دار الاوبرا على .. وبالنسبة لدار الاوبرا الجديدة فقد حضرت حفل وضع حجر الاساس لها ، ويومها تمنيت أن أحضر الافتتاح ، والحمد لله فقد تلقيت دعوة أمس الاول .

وأتمنى أن تقدم على خشبة هذه الدار فى المستقبل أعمال مصرية مثل أعمال الراحل سيد درويش – (شهرزاد .. يوم القيامة) .. (وهدى) لامير الشعراء أحمد شوقى .. كما أتمنى أن يعاد عرض (سالومى) على الاوبرا وقد شاهدتها من قبل .. اننا نريد أن نرى فى الدار الجديدة فى يوم من الايام أوبرا مصرية تحمل طابع وقيم بلدنا ومجتمعنا .

الدكتور ابراهيم حمادة وكيل وزارة الثقافة ورئيس هيئة المسرح الأسبق : أرجو ألا تتحول دار الاوبرا عن وظيفتها الطبيعية فى المستقبل فتتخلى بمرور الوقت عن تقديم الفنون الاوبرالية الراقية وتصبح مجرد دارا للتمثيل من الدرجة الثالثة كما حدث لدار الاوبرا القديمة حيث أفسحت خشبتها لبعض الفرق التمثيلية الهابطة .

وأتمنى أيضا ألا تنعزل دار الاوبرا عن ثقافة الناس (الشعب المصرى) فالعروض التى كانت تقدمها دار الاوبرا القديمة فى مواسم محددة من السنة كانت تكلف الدولة آلاف الجنيهات ولم يشاهدها الا بضعة من المثقفين المصريين مع غالبية من الاجانب وعلى رأسهم الجالية الايطالية والذين يعرفون الفرنسية .

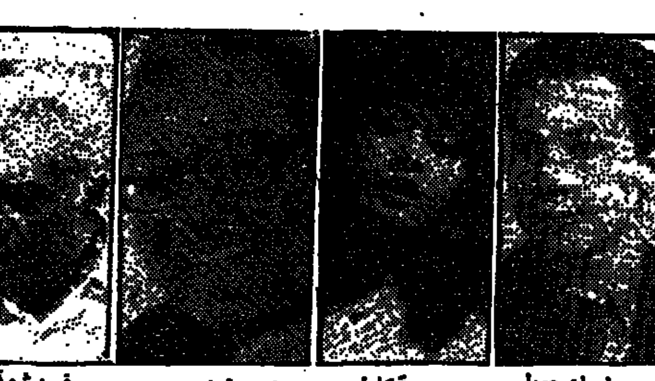
وأتساءل عما إذا كان من الممكن تعريب الاوبرات العالمية مثلما حدث فى أوبرا (الارملة الطروب) حتى يمكن للمصريين فهم هذا النوع من الفن الراقى الذى يحتاج الى ثقافة خاصة ونادرة ، ويجب أن نضع فى الحسبان أن الاوبرا ليست فى الدول الاوروبية فنا مقصورا على طبقة دون أخرى وإنما لكل الطبقات ، وبالتالى أتمنى أن نضع نصوصا أوبرالية عربية يلحنها موسيقيون مصريون . حتى لا يظل الامر مقصورا على عروض الفرق الايطالية التى يسافر للتعاقد معها موظفون لا عمل لهم إلا اختيار هذه الفرق وتقاضى بدلات السفر والتمتع بالامتيازات الاخرى .

●●●●

علامة حضارية كبيرة

النجمة مديحة كامل : أنا سعيدة جدا .. وفخورة بافتتاح دار الاوبرا الجديدة لانها علامة حضارية كبيرة .. لان انشاء مثل هذا الصرح هو ارساء للثقافة الفنية خاصة وان هذه الدار تقدم الموسيقى رفيعة المستوى .. والموسيقى هى اللغة العالمية الوحيدة المشتركة بين كل دول الكرة الارضية ، وبما تحويه من فنون أخرى .

وأضافت مديحة : أتمنى من كل قلبى الحفاظ على الدار واثاثها ويكون ذلك بالمحافظة عليها وعلى كل قطعة فيها لان حريق الاوبرا الاول مؤلما للنفس .. لذلك لابد أن يكون حرصنا على الدار الجديدة لا يقل عن حرصنا على ممتلكاتنا الخاصة وبيوتنا ».. وأتمنى اداء أجمل الالحان العربية والمصرية الاصيلة وأجمل العروض والالحان الغربية العالمية على خشبة الدار الجديدة .



سليمان جميل — مديحة كامل



احمد فؤاد حسن — فريد شوقى

●●●●

اشعاع جديد للمواهب

العالم الموسيقى سليمان جميل : بافتتاح دار الاوبرا تحصل على مركز اشعاع جديد للمواهب المصرية ليس فقط فى مجال الموسيقى وانما فى مجال الباليه والفنون التشكيلية وفنون المسرح ايضا ، وفى رأيى أن هذا الموقع الثقافى هو أثمن هدية تقدمها دولة لدولة أخرى صديقة .. وأرى أن اهتمام جميع الموسيقيين والفنانين فى مصر بافتتاح هذا الدار يدل على حيوية الروح الثقافية المصرية ، وانها كامنة ومستعدة للانطلاق ، وسوف تنطلق مع المستقبل انطلاقة تعود على مصر والوطن العربى بالرفعة والتقدم ، ولذلك أرى أن العام القادم سيستقبل كل انتاج فنى مصرى رفيع .

مديحة كامل : أتمنى الحفاظ على كل شئ فى المبنى واختيار ما يقدم

وقال : أحلم فيما يقدم من جوانب الفنون المختلفة على خشبة دار الاوبرا الجديدة أن تنبع من تجارب مصرية صميمة ذات طاقة انسانية عالمية سواء فى الاوبرا ، فتصبح الاوبرا مصرية ، والباليه يصبح مصريا وايضا الاعمال الموسيقية ذات القوالب السيمفونية ، وعندئذ تكون جديرين بأداء دورنا الذى يعكس خصائص شخصيتنا على المستوى الانسانى العالمى ، واتمنى وأحلم أن يكون هذا المركز الاشعاعى الثقافى الجديد الذى يسمى الاوبرا دافعا لتأكيد الذات الثقافية المصرية الاصيلة ولا يكون أبدا مقرا للتقليد ، وانما مقرا للابداع .

واختتم العالم الموسيقى قوله انى سعيد بافتتاح دار الاوبرا الجديدة لان شبابا موسيقيا جديدا يشترك فى حفل افتتاحها وهم : شريف محيى الدين (٢٥ سنة) مؤلف موسيقى موهوب ، خريج الكونسرفتوار ، واحمد الصعيدى قائد الاوركسترا وهو من خريجى كونسرفتوار القاهرة وأكاديمية فيينا ، والدكتور مصطفى ناجى قائد الاوركسترا والمؤلف الموسيقى وهو ايضا من خريجى كونسرفتوار القاهرة وموسكو . هذه فرحتى الحقيقية فى يوم افتتاح الاوبرا الجديدة .. ايضا قدمت وزارة الثقافة ليوم الافتتاح موسيقى عظيم لاعماله شهرة فى لندن والنمسا وتشيكوسلوفاكيا ، وقدمت مؤلفاته فى أوركسترا القاهرة السيمفونى وهو الدكتور طارق حسن المؤلف الموسيقى واستاذ الطب فى جامعة الازهر .. كل هؤلاء يحتضنهم أوركسترا القاهرة السيمفونى فى حفلات خاصة بقيادة المايسترو يوسف السيسى

أوبرا مصرية ١٠٠٪

أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين : وجود دار جديدة للاوبرا فى مصر من أهم علامات تحضرها ، وما كانت تتميز به عن بلاد العالم الثالث ، وأتمنى لهذا الدار أن تكون فى العيد الخامس لافتتاحها تقديم أوبرا مصرية مائة فى المائة ، يؤلفها مصرى والذين يؤدونها مصريون ، وتعزفها الاوركسترا السيمفونى المصرى بصورته التى أحلم بها وهى الرجوع لامجاده القديمة كأحد الاوركسترات المهمة فى العالم ..

واعتبر أن افتتاح دار الاوبرا الجديدة اليوم هو بداية عصر جديد فى كل مرافق حياتنا الفنية .. وفى كل الصور الموسيقية كلاسيكية وشعبية وحديثة ، وان يكون افتتاح الاوبرا نهاية للفترة العابرة التى غمرت فيها الاغانى والموسيقى الدخيلة أسماع الشعب المصرى .



رتيبة الحفنى

هيئة عامة للفنون الرفيعة

وافق الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء على إنشاء هيئة جديدة باسم (الهيئة العامة للفنون الرفيعة) يرأسها احد الشخصيات المشهود لها بالادارة ..

وعلمت (كل الفنون) ان الدكتورة رتيبة الحفنى مرشحة رئيسا للمركز الثقافى التعليمى (دار الاوبرا) الذى سيكون قطاعا بارزا من قطاعات الهيئة الجديدة .

أخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٦,٣٠ صباحا مع حديث الصباح للدكتور محمود بن الشريف بعنوان (انك لا تهدى من احببت) .

الشرق الاوسط

١٢,١٠ بعد منتصف الليل مع قصة فيلم (الخوف يأكل الروح) ترجمة واعداد د . رفيق الصبان واخراج حسنى غنيم بطولة ايناس جوهر – سعيد عبد الغنى – تريز دميان – عادل الطويجى وحسين ابراهيم تدور احداث الفيلم حول هجرة الشباب للخارج .

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم نهى العلمى برنامج (العالم من خلالهم) مع المخرجة منى جمال الدين وزيارتها لفرنسا لحضور ثلاث مهرجانات للافلام التسجيلية ولقاء مع المحامى ماهر محمد على عضو مجلس الشورى حول زيارته لليابان والمانيا الغربية وتجربتهما الاقتصادية

البرنامج الثانى

٨,١٥ مساء من المسرح الغنائى العالمى تستمع الى اوبرا (سالومى) تأليف أوسكار وايلد وترجمة مختار السويفى واخراج الشريف خاطر تذاع بمناسبة افتتاح دار الاوبرا المصرية الجديدة اليوم .

القرآن الكريم

٥,١٩ مساء يتحدث د . عبد الفتاح النادى الاستاذ بكلية دار العلوم عن (نعمة الولد) فى برنامج (الدين المعاملة) .

٩,٠ مساء قرآن السهرة للشيخ أبو العينين شعيشع ماتيسر من سورة ابراهيم .

العرابى .. صاحب إقتراح نشيد (الجهاد)

لعب فؤاد العرابى وكيل اول وزارة الثقافة وأمين عام المجلس الأعلى للثقافة فور عودته للعمل فى ديسمبر الماضى دورا بارزا فى المشروع حيث عين رئيسا للجنة العليا لاعداد الاوبرا وإستمر حتى الافتتاح حيث يبلغ غدا الثلاثاء سن الاحالة للمعاش .. وقام العرابى بالأشراف على تطوير الحدائق والمداخل وإعداد الموقف الجديد للسيارات الذى يتسع لالف سيارة . وتجهيز المسارح الجديدة التى ستقام بجوار الاوبرا .. كما انه صاحب اقتراح تقديم نشيد (الجهاد) بعد توزيعه أوركسترا . ولاقى الاقتراح تأييدا من الموسيقار عبد الوهاب .

فؤاد العرابى

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم . الموضوع/المرأة فى القرآن . اخراج/سمية القناوى .
- ٣,١٣ عرض البرامج .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٠ برنامج الاطفال . « رحلة العجائب » تقديم/ميرفت سلامة اخراج/جيهان يحيى .
- ٣,٥٠ برنامج الكومبيوتر تقديم/أ د . عادل فهمى اخراج/صلاح سمهان .
- ٤,٠٥ الفيلم الاجنبى « اجازة فى المكسيك » .
- ٥,٣٥ فى رحاب الايمان لقاء مع د احمد حمد احمد حول اخلاق الرسول « صلى الله عليه وسلم » تقديم/الشيخ مهدى عبد الحميد اخراج/ احمد طه ..
- ٦,٠٠ تنوية عن السهرة .
- ٦,٠٢ اعلانــات .
- ٦,١٠ « ليالى الحلمية » اخراج/اسماعيل عبد الحافظ قصة وسيناريو وحوار/اسامة انور عكاشة بطولة/صفية العمرى – يحيى الفخرانى – هدى سلطان – فردوس عبد الحميد – دلال عبد العزيز – عبد العزيز مخيون .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٧,١٥ الرياضة للجميع تقديم/مهرة راشد إخراج/هدى مصطفى .
- ٧,٣٠ الطب فى خدمة المجتمع الموضوع/التهابات داخل العين اخراج/مرفت عطوية .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٨,١٥ الاحداث بالانجليزية .
- ٨,٢٠ حدوته قبل النوم تقديم/ صفاء قطب .
- ٨,٣٠ برنامج مرحبا تقديم/ جانيت فرج اخراج/حسن الرزاز .
- ٨,٤٥ المصارعة الحرة تعليق/فريد حسن اخراج/صبرى شاهين .
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبى .
- ١٠,٠٥ نشاهد غدا .
- ١٠,١٠ نافذه على العالم .
- ١٠,٢٠ المسلسل الاجنبى فالكون كريست .

تعرض فى السهره الحلقتان ١٣ ، ١٤ من المسلسل الاجنبى « فالكون كريست » .. الحلقتان تجيبان على هذه التساؤلات .. هل تتم جريمة القتل على يد خطيب ابنه « ماجى » ؟ .. وماهى الوسائل التى تلجأ اليها « ماليسا » لتحقيق رغبتها فى الانتقام من « انجيلا » بعد اكتشافها إنها وراء محاولة اصابتها بالجنون ؟ .. وماذا يحدث « لريتشارد » بعد اتمام خطوبته « لماجى » ؟ وماهو السر وراء ظهور الفتاة الغامضه التى اصطحبها « لانس » الى قصر جدته « انجيلا » الى جانب مفاجآت وشخصيات أخرى جديدة .

- ١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,١٥ القرآن الكريم .
- ١٢,٣٠ الختام – والسلام الوطنى .

السهرة غدا مع الحلقة الاجنبية « ماسترى موفى » .

القناة الثالثة

- ٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ برنامج طريق المستقبل .. اخراج: مسعد فوده .
- ٥,٢٠ برنامج ا.ب مصر ، اخراج سيد حسنين .
- ٥,١٥ برنامج ريبورتاج
- ٥,٣٠ برنامج مصر بخير .. اخراج ناصر عبدالسلام .
- ٦,٠٠ برنامج الزراعة والتنمية
- ٦,١٥ برنامج تاج الحياة .. اخراج: عصام الامير .
- ٦,٢٥ برنامج سينما الحياة . اخراج مصطفى سمهان .
- ٦,٥٥ برنامج صوت الجماهير .. تقديم: غادة صلاح الدين اخراج: عصام الامير .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية ..
- ٧,٤٠ برنامج ادوات الاستفهام . اخراج خالد العشرى .
- ٨,١٠ برنامج التحدى – اخراج محمد السامولى .
- ٨,٣٠ برنامج أحلى ما عندنا .. تقديم ميرفت نجم واخراج عبد عبدالسلام .
- ٩,٠٥ برنامج غدا تقول الصحافة
- ٩,١٥ القرآن الكريم
- ٩,٢٠ السلام الوطنى وختام .



سمير فريد

مصر فى تحكيم ثلاث مهرجانات دولية

○ وجهت الدعوة الى الفنان الممثل محمود ياسين للاشتراك فى لجنة تحكيم الدورة الثانية عشرة لمهرجان قرطاج السينمائى الدولى الذى ينعقد من ٢٩ : ٢٩ اكتوبر الحالى .

يتكون المهرجان من مسابقة ـ قسم الاعلام ـ قسم افلام الطفولة والشباب ـ تكريم سينما قومية او مخرج او اتجاه سينمائى ـ سوق دولية ـ ندوات ومحاضرات . حتى الان لم يعلن رسميا عن الافلام المصرية داخل او خارج المسابقة .

تمنح لجنة التحكيم ثلاث جوائز ذهبية وفضية وبرونزية للافلام الطويلة وثلاث مثلها للافلام القصيرة وجائزة باسم لجنة التحكيم وجائزة للفيلم الاول وجائزة لاحسن ممثل واخرى لاحسن ممثلة ويمكن للجنة ان تمنح جوائز اخرى لفروع اخرى من المهن السينمائية ويشترط القانون عدم التقسيم اى جائزة بين فيلمين او اكثر .

ولجوائز قرطاج قيمة مالية ١٥٠٠٠ دينار والفضة و٥٠٠٠ للافلام الطويلة و٥٠٠ و٣٠٠ و٢٠٠ للافلام القصيرة تمنح لمخرجى الافلام .

محمود ياسين - رأفت الميهى - على ابو شادى

ويشترك المخرج وكاتب السيناريو رأفت الميهى فى لجنة تحكيم مهرجان فالينسيا التاسع لافلام البحر الابيض فى اسبانيا ، والذى افتتح يوم الجمعة الماضى ، وينتهى يوم الاحد القادم .

وتشترك مصر فى المهرجان داخل المسابقة بفيلمى « سرقات صيفية » لاخراج يسرى نصر الله ، و « احلام هند وكاميليا » لاخراج محمد خان ، وخارج المسابقة بفيلم « نهر الخوف » لاخراج محمد ابو سيف .

وفى نفس المهرجان يشترك الناقد كمال رمزى فى لجنة تحكيم الاتحاد الدولى للنقاد بناء على دعوة كاملة من الاتحاد الدولى الى اتحاد نقاد السينما بمصر ويتكون الوفد المصرى غير الرسمى من المخرجين يسرى نصر الله ومحمد خان والتليفزيونى يوسف شريف رزق الله ، والناقد سمير نصرى كما وجه المهرجان دعوة خاصة الى الفنان الكبير يوسف شاهين .

اقسام المهرجان هى المسابقة ـ القسم الاعلامى ـ القسم الخاص ـ برنامج من تاريخ السينما ـ برنامج تكريم شخصية سينمائية ـ برنامج تكريم مخرج سينمائى ـ برنامج اوربى ـ برنامج اسبانى .

كما ينظم المهرجان هذا العام المهرجان الرابع لافلام الاطفال والسوق الدولى للسينما والتليفزيون والفيديو والانتاج المشترك .

جوائز المهرجان ذهبية وفضية وبرونزية للافلام الروائية فقط الى جانب جائزة بيير كاست لاحسن حوار ، ومن حق لجنة التحكيم منح ٤ شهادات تقدير فقط الى جانب الجوائز . وهناك قيمة مالية للجوائز ، الاولى ٢ مليون بيزيتا ، والثانية ٥٠٠ الف والثالثة ٤٠٠ الف .

وعلى ابو شادى فى مانهايم

وكان الناقد على ابو شادى قد اشترك فى لجنة تحكيم الاتحاد الدولى بمهرجان مانهايم السابع والثلاثين بالمانيا الاتحادية (الغربية) الذى بدأ يوم ٣ اكتوبر وانتهى اول امس بناء على دعوة من الاتحاد الدولى الى اتحاد نقاد السينما بمصر ، وبقرار فاروق حسنى وزير الثقافة بسفره على نفقة الوزارة لتمثيل مصر فى المهرجان .

من الجدير بالذكر ان جوائز مانهايم لها قيمة مالية ايضا . فهناك جائزة الـ (١٠ الاف مارك) مخصصة للافلام الروائية الاولى ، وهناك جائزة يسرى (١٠ الاف مارك) مخصصة للافلام الروائية الاولى من العالم الثالث ، وثمانية جوائز متنوعة لكل الافلام من جميع الاطوال والاجناس الاولى ٥ الاف مارك والثانية باسم جوزيف فون ستزنبرج ٢ الاف و٥٠٠ والثالثة ٣ الاف و٥ جوائز قيمة كل منها الفا مارك .

مدير قرطاج لصفحة « السينما » :

الاتصالات كثيرة ولم يصلنى غير بئر الخيانة

تحدث المنصف بن عامر مدير مهرجان قرطاج السينمائى الى « صفحة السينما » قال ان الاتصالات كثيرة بينه وبين مصر ولكن حتى الان وقبل عشرة ايام من افتتاح المهرجان لم يصله غير فيلم واحد هو فيلم « بئر الخيانة » اخراج على عبد الخالق الذى تقرر عرضه خارج المسابقة .

قال بن عامر انه على اتصال بنور الشريف من اجل « زمن حاتم زهران » اول افلام محمد النجار ، وانه ووجه الدعوة الى احمد زكى فطلب عرض « زوجة رجل مهم » ، وجه الدعوة الى نجلاء فتحى على اساس عرض « احلام هند وكاميليا » ، وكلاهما اخراج محمد خان . وانه اتفق مع يوسف شاهين على عرض « سرقات صيفية » .. اخـراج يسرى نصر الله داخل المسابقة ، كما وصلته برقية من المركز القومى للسينما بان اشتراك مصر الرسمى « سمك لبن تمر هندى » اخراج رأفت الميهى ، و « يوم حلو ويوم مر » لخراج خيرى بشارة ، و« زوجة رجل مهم » .

وقال المنصف وهو من مؤسسى المهرجان انه يناشد كل الجهات الرسمية والخاصة سرعة ارسال الافلام حتى تشاهدها ادارة المهرجان ويطبع اشتراك مصر فى الكتاب الرسمى للمهرجان الذى لابد ان يصدر فى اول يوم . وصرح بان ادارة المهرجان لاول مرة فى تاريخه قررت استثناء مصر من قاعدة عرض فيلمين فقط داخل المسابقة ، وقررت ان تكون الافلام المصرية ثلاثة افلام ، ولكن اين الافلام ؟!

★أول لقطة★

(السجينتان) تقفزان الى النيل بالكلابشات

اللقطة : خارجى ـ نهار ـ المشهد رقم (٤٣) ـ الممثلتان : الهام شاهين وسماح انور ـ الفيلم (السجينتان) ـ المخرج : احمد النحاس ..

وبكور الكاميرا لتصوير الفيلم رقم (٨) فى حياة مخرجه احمد النحاس ، ومن الطريف انه تم الغاء عمل الماكيير والكوافير وهما من ابرز العاملين خلف الكاميرا ، وكذلك لعدم حاجة الفيلم لهما ، وربما يحدث هذا لاول مرة .. حيث ان البطولة النسائية مقتصرة على فتاتين سجينتين ونظرا لما تتطلبه احداث الفيلم لم يستعن المخرج بالماكيير ولا الكوافير .!

ومن المواقف الطريفة التى صاحبت تصوير هذا الفيلم كان ثمة مشهد يجمع بين الهام شاهين وسماح انور والمفروض ان تقفزا من فوق كوبرى القناطر الى النيل اثر مطاردة من البوليس .. وكانت اكثر المتحمسات لهذا الموضوع سماح انور لجرأتها .. بينما رفضت الهام شاهين ان تقفز فى النيل .. فاتفق المخرج مع سماح على شيء ما .. واثناء تصوير المشهد كان هناك (كلابش) واحد يجمع بين البطلتين ، ودارت الكاميرا وجذبت سماح انور يد الهام بقوة وقفزت الى النيل ، وبالرغم من ان الهام تجيد السباحة الا انها عقب خروجها غضبت وتركت الفيلم وبعد يومين عادت اليه .

بطاقة فيلمية

- الفيلم لاخراج : احمد النحاس ..
- قصة وسيناريو وحوار : رجاء يوسف ..
- انتاج : احمد النحاس وحقى حماد ـ تكاليف الانتاج ٣٥٠ الف جنيه ..
- بدء التصوير ٢٧ مايو ١٩٨٨ ..
- مدير التصوير : محمد طاهر ..
- موسيقى تصويرية : حسن ابو السعود
- تأليف الاغانى : بخيت بيومى ..
- تمثيل : الهام شاهين ، سماح انور ، يوسف شعبان ، محمد خيرى ، سعيدة جلال ، احمد نبيل ، نظيم شعراوى ، نبيل بدر ، ميادة الاردنية ، احمد سلامة ، وائل نور ، ولاول مرة المطرب عمرو دياب .
- التصوير الخارجى : مزارع القناطر الخيرية ـ السيرك القومى ، سجن القناطر للنساء ، والداخلى : استوديو الاهرام ..

محمد صلاح الدين

سرقات صيفية سينما التعبير الذاتى

يبدأ اليوم فى القاهرة عرض فيلم « سرقات صيفية » اول فيلم من اخراج يسرى نصر الله ومن انتاج يوسف شاهين . عرض الفيلم حتى الان فى ٤ مهرجانات دولية ويعرض حاليا فى مهرجان فالينسيا باسبانيا ، ثم يعرض بعد ذلك فى مهرجان قرطاج بتونس .


لقطة من فيلم « سرقات صيفية »

ففى مهرجان كان (١١/٢٣ مايو) كان فيلم افتتاح برنامج نصف شهر المخرجين الذى تنظمه جمعية المخرجين بباريس ، وهى اول مرة يختار فيها فيلم مصرى لافتتاح هذا البرنامج . ثم عرض الفيلم بعد ذلك فى مهرجان ميونيخ (٢٥ يونيو/٣ يوليو) بالمانيا الاتحادية (الغربية) ثم فى مهرجان برجامو بايطاليا (٣/١٠ يوليو) حيث فاز بالجائزة الفضية ، ثم فى مهرجان لوكارنو بسويسرا (٤/١٤ اغسطس) ، ثم فى مهرجان مونتريال بكندا (٢٤ اغسطس/٤ سبتمبر) واخيرا فى افتتاح مهرجان تورنتو (٨/١٤ سبتمبر) فى كندا ايضا .

والجائزة الفضية التى فاز بها فيلم « سرقات صيفية » هى اول جائزة يفوز بها فيلم مصرى فى مهرجان برجامو المعروف بمهرجان الاتجاهات الجديدة فى السينما ، والذى كان له دور فى القاء الضوء على السينما التشيكوسلوفاكية الجديدة فى الستينات مثلا ، كما انها من الجوائز « الحقيقية » القليلة التى فازت بها الافلام المصرية فى الخارج .

وينتمى فيلم « سرقات صيفية » الى اتجاه اساسى من اتجاهات حركة الواقعية الجديدة فى السينما العربية فى الثمانينات ، وهو الاتجاه الذى يمكن ان نطلق عليه الاتجاه الذاتى بمعنى التعبير عن السيرة الذاتية ، لان كل فن هو تعبير ذاتى فى النهاية . وقد بدأ هذا الاتجاه مع يوسف شاهين فى « اسكندرية .. ليه » نهاية العقد السابع ، واتضح فى افلام « العوامة ٧٠ » لاخراج خيرى بشارة ، واحلام المدينة اخراج محمد ملص ، و « ريح السد » اخراج نورى بوزيد ، ثم « نجوم النهار » لاخراج اسامة محمد .

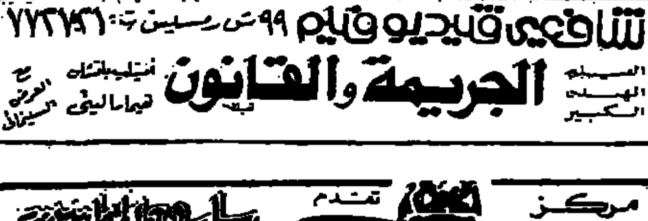
لقد خرج هذا الاتجاه من معطف يوسف شاهين ، ولهذا ليس من الغريب ان يكون فيلم يسرى من انتاجه ، تماما كما خرج الاتجاه الذى يمكن ان نطلق عليه الاتجاه الشكلى من معطف شادى عبد السلام ، والذى يتمثل بوضوح فى فيلم « الهائمون » اخراج ناصر خمير . وخروج الاتجاهات الجديدة فى السينما العربية من القاهرة امر طبيعى ومنطقى وتاريخى ، وهو لا يشكل فضلا لها ولا عيبا فيها ، وانما هو الامر الواقع الذى يفرضه التاريخ وتفرضه الجغرافيا ، والذى علينا ان نفهمه دون عقد ولا حساسيات اقليمية بغيضة .

ويدهش البعض ان تكون الافلام الاولى لمحمد ملص ونورى بوزيد ويسرى نصر الله واسامة محمد من السير الذاتية ، ويقولـون ومـن تكونونحتى يبدأ كل منكم افلامه الروائية بفيلم عن سيرته الذاتية ؟ بينما تناول كل من هؤلاء المخرجين سيرته الذاتية فى اول افلامه يؤكد على الثورة التى تحدثها هذه الافلام فى السينما العربية ، بل وفى المجتمع العربى كطليعة لتغييره . فالسؤال يعنى ، ضمن ما يعنى ، احتقار فاشى رهيب لفردية الانسان ، وتعبير « يمارى » أجوف واحمق عن التناقض الزائف بين الايمان بالفرد والايمان بالشعب .

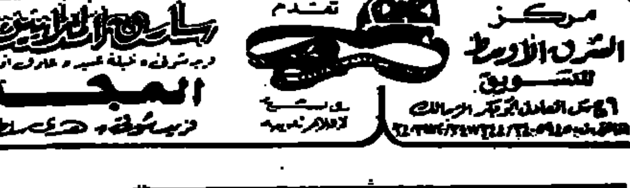
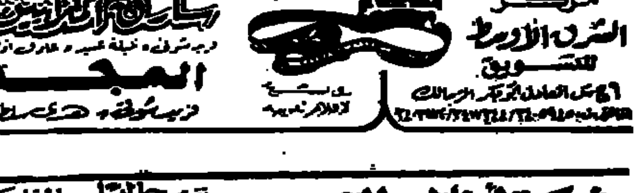
ومن الناحية المنهجية البحتة لا يعنى الناقد عندما يقول ان العمل الفنى سيرة ذاتية ان على المتلقى ان يعرف سيرة الفنان قبل ان يشاهد عمله

اننا لا نقول ان هذه الافلام سير ذاتية لاننا نعرف الفنانين الذين صنعوها فقط ، وانما اساسا لان هذا ما تعبر عنه هذه الافلام من حيث انها قصص طفولة مؤلفة بواسطة المخرجين . وفيلما ملص وبوزيد يذهبان الى الماضى القريب لانهمـا من جيل ولـد فى الاربعينات ، اما فيلما يسرى واسامة فيذهبان الى ماض اقرب لانهمـا من مواليد الخمسينات ، ويذهب يوسف شاهين الى ماض ابعد منهم جميعا لانه من مواليد العشرينات . امـا خيرى بشارة فلا يذهب الى الماضى على اى نحو ، وانمـا يعبـر عن نفسه فى « العوامة ٧٠ » فى زمن تصوير الفيلم كمخرج سينمائى يبحث عن ذاته ، ويبحث عن شقة فى نفس الوقت . وهكذا تتنوع موضوعات هذه الافلام ولكن لتصب فى نفس المصب .

أخبار الفيديو والافلام



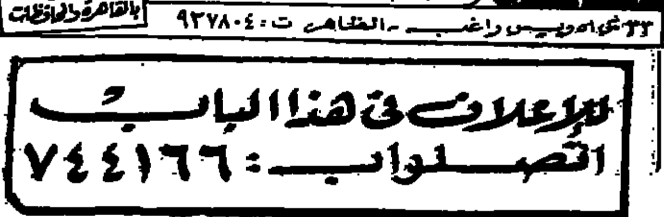




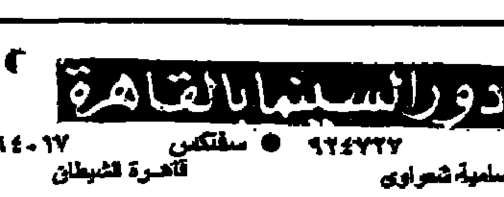


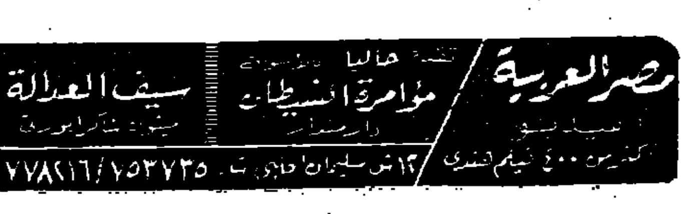












بعد هانيبال سنوالى مفاجآتنا فى اسواق الفيديو

« شركة فورستارز » من بين اقدم الشركات التى قدمت انتاجها المتميز فى اسواق الفيديو وكان وكان للمشاهد المصرى تجاوبا كبيرا مع كل المصنفات التى قدمتها الشركة والتى تعدت المائة مصنف واستكمالا لحديثنا مع مديرة الشركة الاستاذة/ سوزان محمد خليل تقول سيادتها اننا نقدم فى اسواق الفيديو الفيلم الجيد والذى يتفق مع طبيعة كل الاذواق وماذا عن فيلم هانيبال ؟ تقول سيادتها .

فيلم هانيبال « فيكتور » أحد اقوى العروض الجيدة والجديدة فى اسواق الفيديو سواء من ناحية الموضوع او من ناحية الاخراج او التصوير واعتقد ان الفيلم لاقى جماهيرية كبيرة من السادة المشاهدين .

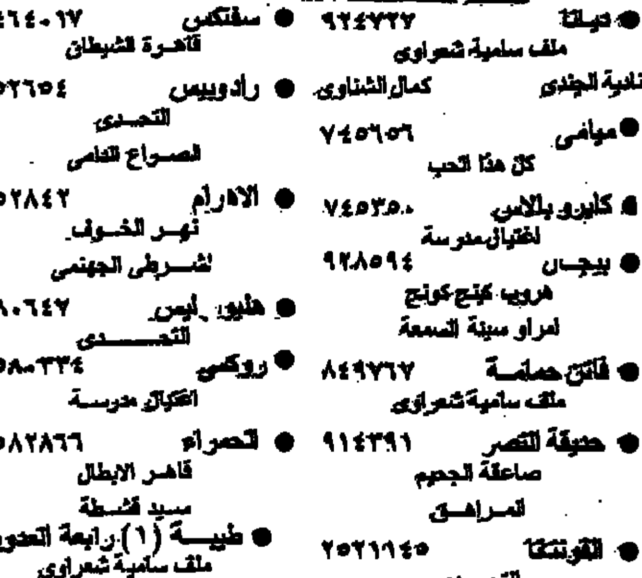
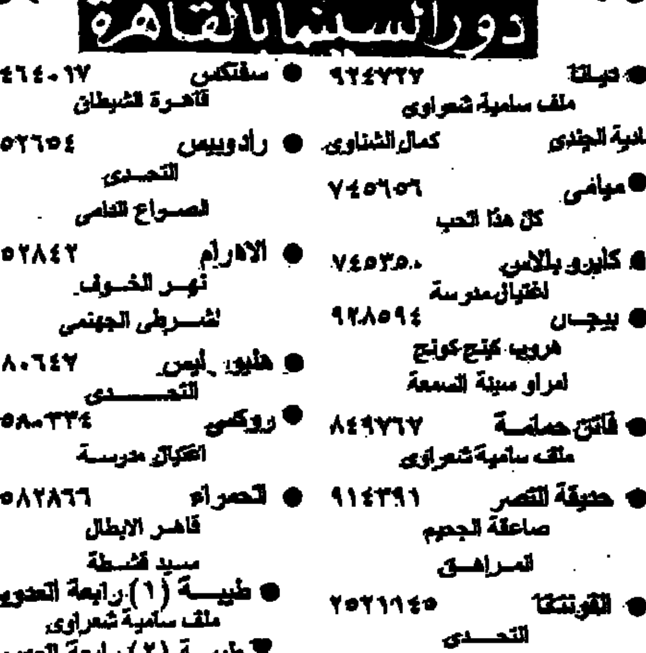
واما عن خطوات الشركة القادمة ؟ تقول سيادتها اننا سنقدم قريبا للمشاهدين اقوى العروض سواء من جهة القصة او الاخراج وسوف تكون مفاجآتنا المتوالية فى اسواق الفيديو .

★أحسن خمسة أفلام للشركة

وعن احسن خمسة افلام للشركة تقول سوزان محمد خليل ان انتاج الشركة بلا استثناء يتميز بالجماهير سواء على النطاق العالمى او النطاق المحلى .

مشكلات النوادى

وعن مشكلات النوادى تقول سيادتها ان اهم مشكلة تواجه الشركات المنتجة مع النوادى هى مشكلة التحصيل ومشكلة النسخ التى تواجه الافلام العربية .

دور السينما بالقاهرة

- ديانا ٩٢٤٧٢٢ — ملف سامية شعراوى — نادية الجندى — كمال الشناوى
- ميامى ٧٤٥٦٥٦ — كل هذا الحب
- كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — اغتيال مدرسة
- بيجال ٩٢٨٥٩٤ — هروب كنج كونج — امراو سفينة الشمعة
- فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — ملف سامية شعراوى
- حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — صاعقة الجحيم — المراهق
- الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — التحدى — القوة المميتة
- سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — قاهرة الشيطان
- راديوبس ٨٥٢٦٥٤ — التحدى — الصراع الدامى
- الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — نهر الخوف — الشرطى الجهنمى
- هليوبوليس ٥٨٠٦٤٢ — التحدى
- روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — اغتيال مدرسة
- النصر ٢٥٨٢٨٦٦ — قاهر الابطال — سيد قشطة
- طيبة (١) رابعة العدوية — ملف سامية شعراوى
- طيبة (٢) رابعة العدوية — الاصابع الفولاذية



- اوبرا بسوهاج — ملف سامية شعراوى — العملاق المدمر
- مصر ببورسعيد — اغتيال مدرسة — انتقام شيمو

دور السينما بالاسكندرية

- ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — عندما يسقط الجسد — نورا — محمود ياسين
- سنتراند ٤٩٢٣٣٢٢ — الراس الكبير ولعبة الموت — كراتية — جنس ناعم
- راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — كل هذا الحب — ليلى علوى — نور الشريف — نبيلة عبيد
- فريال ٤٩٢٩١١٤ — التحدى — فاروق الفيشاوى
- رياالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — اغتيال مدرسة — نبيلة عبيد — هشام صالح سليم
- ريو الصيفى — شرابى — هندى — البحث عن المتاعب



الاهلى على قمة الدورى بفارق الاهداف وعادت انتصارات الزمالك .. هزم الاسماعيلى ٢/٣

من القلب

يستقل طائرة الهليكوبتر ، ويهبط بالبراشوت ، الى قلب النار .

هذا عمل أولئك الذين يقومون باطفاء الحرائق فى الاماكن الخطرة وبالذات فى الغابات .

ولقد شب ٣٥ ألف حريق فى غابات امريكا خلال العام الماضى . وفى الشهور السبعة الاولى من هذا العام اشتعل ٥٠ الف حريق نتيجة الجفاف . ولا يستطيع رجال الاطفاء القيام بمهمتهم عن بعد بل يجب عليهم مكافحة النيران وسط النيران نفسها ، ومن هنا نشأت وظيفة رجل اطفاء الحريق بالبراشوت .

مهمته أن يجد مكانا صغيرا وسط النيران يتسع له خلال ٩٠ ثانية على الاكثر تنقضى بين تركه الطائرة واستقراره على الارض ثم يقوم باستخدام ٤٥ كيلو مترا من المواد الكيميائية يحملها فوق ظهره لمكافحة الحريق قرب موقعه حتى يستطيع مد خراطيم المياه وغيرها الى موقعه او مدها الى الطائرة التى تتولى مهمة الاطفاء من الجو .

وعليه ألا يبتعد كثيرا عن النيران ، ويمكن أن يمضى فى موقعه وحده يومين كاملين يحيا على طعام معلب او مجمد يحمله معه ويقاوم النار التى تنتشر بسرعة الرياح التى تصل الى ٦٥ كيلو مترا فى الساعة .

وهو يقاوم الدخان والاشجار المتفحمة يقطعها ليمشى وينجو وينام فى العراء تهدده النيران والحيوانات المفترسة والحشرات ، واذا اصيب فيجب ان يعالج جراحه بنفسه لان الاهتمام الاول موجه لاطفاء الحريق او الحد من انتشاره لا لانقاذ رجل البراشوت .

وحدث كثيرا أن أصيب هؤلاء الرجال ، من الحريق والدخان ، أو من التفاف البراشوت حول ايديهم وارجلهم ، والبعض منهم تمزقت ظهورهم ولكنهم لا يجدون عملا اخر أو اعتادوا هذا العمل الخطير المثير الذى يمثل بالنسبة لهم التحدى للاخطار والاستهزاء بها .

والذين يقومون بهذا العمل لا يستطيعون الاستمرار فيه بعد سن ٣٥ او ٤٠ على الاكثر ويحصلون مقابله على تسعة الاف دولار خلال فصل الصيف ، اما فى الشتاء فالحرائق قليلة تطفئها مياه الامطار وحدها .

فاذا كنت تظن ان عملك مرهق ، يصيبك بالاكتئاب ، ويحطم اعصابك ، ويعرضك للخطر ففكر فى هؤلاء الذين لا يشكون ولا يتألمون بل يفاخرون بعملهم .. ويحمدون الله .. على الستر !

محسن محمد

الاسماعيلية – عبدالوهاب عدس:

بعد مباراة مثير ومتقلبة الاحداث فاز الزمالك على الاسماعيلى ٢/٣ فى ختام الاسبوع الرابع للدورى الممتاز لكرة القدم وهبط للمركز الثانى لاول مرة هذا الموسم بفارق هدف واحد بعد الاهلى .

سيطر الزمالك على مجريات الشوط الاول وخرج فيه فائزا بهدفين نظيفين سجلهما طارق يحيى فى الدقيقتين ١٣ و٢٨ .. وفى الشوط الثانى واصل الزمالك سيادته فى الدقائق الاولى وتقدم بهدف ثالث لرضا عبد العال فى الدقيقة السابعة وتحول سير المباراة بعد ذلك لصالح الاسماعيلى واسفرت سيطرته عن هدفين سجلهما عماد سليمان واحمد العجوز فى الدقيقتين ١٤ و١٨ وكانت يتعادل لولا استبسال دفاع الزمالك .

ومازاد المباراة متعة وحلاوة حكمها القدير الموفق على حسين . ليستمتع جمهور الاسماعيلية الكبير الذى ملأ مدرجات الاسماعيلى وشجعه بجنون قبل واثناء وبعد المباراة .

وفى الحقيقة وبرغم هزيمة الاسماعيلى الا ان الفريق قدم عرضا قويا وادوا واجبهم ولو تخلصوا من عيب كثرة الاحتفاظ بالكرة والمراوغة غير المجدية ورعونة التصويب وترميم خط دفاعهم لاصبح لهم شأن اخر بالاضافة الى سوء حظهم امام مرمى الزمالك .

وقدم الزمالك عرضا قويا فى بعض فترات المباراة وتحمل دفاعه الصلب عبء المباراة ونجح مهاجموه فى استغلال الهجمات المرتدة ليفوزوا بالمباراة برغم امتلاك الاسماعيلى للكرة معظم فتراتها ولكن بدون فاعلية .

اهداف المباراة

فى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول انطلق جمال عبد الحميد وغازل دفاع الاسماعيلى وحارسه ووضعها فى المرمى الخالى ليكملها طارق يحيى المتابع بسهولة فى شباك الاسماعيلى

وفى الدقيقة ٢١ من نفس الشوط اضاف طارق يحيى هدفه الثانى بقذيفة قوية من خارج المنطقة لترتطم بقدم محمود حسن وتغير اتجاهها وتدخل شباك الاسماعيلى .

وفى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى تصل الكرة لرضا عبد العال الذى اوقفها وصلحها لنفسه ولعبها قذيفة على يسار عاشور

وبعد ١٣ دقيقة سجل عماد سليمان هدف الاسماعيلى الاول ليشتعل الملعب حماسا ويستمر ضغط الاسماعيلى بعد الهدف الثانى بعد ١٨ دقيقة وهو أجمل أهداف المباراة عندما انفرد احمد العجوز بايمن طاهر حارس الزمالك ووضعها جميلة من فوق رأسه داخل مرمى الزمالك .

وبعد هدف الاسماعيلى الثانى هاجم الفريق بغية التعادل ولكن دفاع الزمالك الصلب حال دون هدفهم

ابراهيم حسن يقفز فرحا بعد تسجيله هدف الاهلى الاول فى شباك المقاولون

تصوير محمد حسنين

الأهلى هزم المقاولون ١/٣

كتب – رضوان الزياتى :

تصدر الاهلى بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم بفارق هدف واحد بعد فوزه امس على المقاولون العرب ١/٣ فى ختام مباريات الاسبوع الرابع .. سجل للاهلى ابراهيم حسن وحسام حسن فى الدقيقتين ٦ و ٤٧ من الشوط الاول واضاف حسام حسن الهدف الثالث فى الدقيقة ٣٦ من الشوط الثانى .. واحرز علاء نبيل هدف المقاولون الوحيد فى الدقيقة ٢١ من الشوط الاول .

جاءت المباراة متوسطة المستوى كان المقاولون الافضل فى الشوط الاول .. ودانت للاهلى السيطرة فى الشوط الثانى .

ادار الحكم السيد محمود ومعاوناه محمود حلمى وحسين شعبان المباراة بنجاح وطرد الحكم احمد سعيد مدافع المقاولون فى الدقيقة الرابعة من الشوط الثانى وانذر زميله خالد عصمت .

ربيع يخطف كالعادة

شهد الشوط الاول ثلاثة اهداف متنوعة هى كل مافى هذا الشوط .. لعب الاهلى شوطا سيئا برغم الهدفين اللذين سجلهما ابراهيم حسن وربيع ياسين .. فجاءت معظم تمريرات لاعبيه مقطوعة ولم يتمكنوا من «كسر» خطة مايكل ايفرت التى اعتمدت على الرقابة اللصيقة رجل لرجل ولم يع لاعبو الوسط لفتح اللعب على الجناحين الا فى مرات قليلة منها التى الجناحين الافى مرات قليلة منها التى جاء منها هدف الفوز الذى خطفه ربيع فى الوقت بدل الضائع عندما اهداه لزميله حسام حسن .. وفى الوقت الذى كان فيه المقاولون الاوفر نشاطا وانتشارا فى الملعب ولعب بخطة واضحة واجاد لاعبوه فى الدفاع والوسط والهجوم وشنوا بعض الهجمات المرتدة المنظمة والتى سجل منها علاء نبيل هدف فريقه الوحيد .

ربيع ياسين

● ● بدأ الشوط هادئاً من الفريقين وبعد ٦ دقائق فقط يسجل الاهلى هدفه الاول عندما رفع ابراهيم حسن كرة من الجناح الايمن لعب فيها الحظ دوراً كبيراً وخدعت الكرة حارس المقاولون وسكنت الزاويه اليمنى البعيدة من فوق رأسه .

لم يغير الهدف من سير المباراة وانحصر اللعب وسط الملعب مع سيطرة للمقاولون ومن حين لآخر نشاهد هجمة مرتدة منظمة عن طريق علاء نبيل افضل لاعبى المقاولون امس .

عــلاء يتعادل

● ● وفى الدقيقة ٢١ وبعد فاصل «فتلكة» من لاعبى الاهلى كرة مقطوعة من علاء ميهوب يستقلها علاء نبيل ويتقدم بالكرة من نصف ملعب الاهلى ويراوغ كل من يقابله وأخرهم محمود صالح وهانى رمزى ومن داخل منطقة الجزاء يسدد كرة قوية تخدع أحمد شوبير وتسكن زاويته اليمنى .

لم يهدأ لاعبو المقاولون بعد التعادل وهاجموا الاهلى ويستغل خالد عصمت الفراغ الهائل فى الجناح الايسر ويلعب كرة أرضية لعلاء نبيل داخل الصندوق يسددها قوية صدها شوبير بثبات .

نشاط وهدف

وفى الدقائق الاخيرة من الشوط الاول ينشط الاهلى كعادته وتصل الكرة إلى علاء ميهوب داخل الست ياردات يسددها فى المرمى وبالصدفة البحتة يجد محمد يونس حارس المقاولون الكرة بين يديه .. وبعد مرور دقيقتين من الوقت المحتسب بدل الضائع يتلقى ربيع ياسين الكرة فى الجناح الايسر ويراوغ كل من يقابله ويلعب الكرة بالمسطرة لحسام حسن غير المراقب عند خط الست ياردات ويودع الكرة بكل سهولة داخل المرمى مسجلا هدف الترجيح .

شوط الاهلى

جاء الشوط الثانى لصالح الاهلى لعبا ونتيجة .. فقد نزل لاعبوه من البداية مهاجمين لتحسين الصورة السيئة التى ظهروا عليها فى الشوط الاول .. ولم تمر دقائق قليلة حتى طرد الحكم أحمد سعيد مدافع المقاولون للخشونة المتعمدة مع علاء

● إبراهيم حسن

ميهوب وكان سعيد قد حصل على انذار فى الشوط الاول للاعتراض على الحكم السيد محمود .

ولعب المقاولون بقية الشوط (٤١ دقيقة) بعشرة لاعبين فقط .. ومن هنا سيطر الاهلى وهاجم .. وفتح اللعب على الجناحين .. ولعب طاهر أبوزيد بعد نزوله فى الدقيقة ١٦ دورا كبيرا فى قيادة الفريق وأوصل زملاءه إلى مرمى المقاولون مرات عديدة منها أربع مرات انفراد تام بالمرمى .. وكان تغييره هو الحسنة الوحيدة للمدرب الالمانى فايسا .

● فى الدقيقة ٢١ يتقدم محمد عبدالجليل بتمريرة أبو زيد ويقتحم منطقة جزاء المقاولون ويسدد فى ساق محمد يونس وضربة حرة يسدد أبوزيد صاروخا يصده الحارس .. وتغيير فى المقاولون بنزول خالد جاد الله بدلا من حسن سيد وهجمة مرتدة تنتهى بتسديد (فشنك) لعلاء نبيل .. يواصل الاهلى هجماته لتعزيز فوزه .. وينفرد ميهوب فى الدقيقة ٣٢ ويسدد فى جسم محمد يونس وسط دهشة الجماهير .. وتمريرة متقنة من طاهر ابو زيد فى الجناح الايمن استغلها محمد عبد الجليل ودخل منطقة الجزاء وانفرد ولكنه سدد فى جسم الحارس .

الهدف الثالث

وفى الدقيقة ٣٦ يجرب ابو زيد حظه ويسدد قنبلة من ٤٠ ياردة لايفلح محمد يونس فى صدها وترتد الى حسام حسن المتابع الجيد ليودعها المرمى بسهولة مسجلا هدفه الثانى والثالث لفريقه وفى الدقيقة الاخيرة يلغى السيد محمود هدفين للاهلى للتسلل الواضح .. لتنتهى المباراة لصالح الاهلى ١/٣ .

الزمالك والشرقية فى مالاوى اليوم للاشتراك فى بطولة أفريقيا للهوكى

يغادر القاهرة اليوم فريقا الشرقية والزمالك فى الهوكى فى طريقهما إلى مالاوى للاشتراك فى بطولة أفريقيا الثانية للاندية والمقامة هناك فى الفترة من ١٥ إلى ٢٢ أكتوبر الجارى .

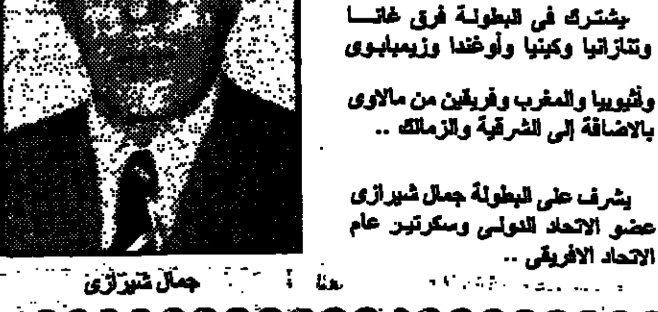
يشترك فريق الشرقية فى البطولة بصفته حامل اللقب للبطولة فى العام الماضى والزمالك بصفته ثانى دورى مصر ..

تتكون بعثة الشرقية من طارق الجندى رئيساً وابراهيم فوزى مديراً فنيا وهشام عبد الباسط مدرباً ومحمد مبارك مدربا للياقة البدنية ومحيى سعد اداريا بالاضافة إلى ١٦ لاعباً هم وائل فهيم – ابراهيم توفيق – هشام عبيد – عبدالخالق ابو اليزيد – جمال فوزى – نبيل فوزى – مجدى عبدالله – جمال عبدالله – جمال أمين – لطفى أمين – عمرو محمدى – وليد محمدى – أحمد الشافعى – عمرو عثمان – أيمن جاويش – طارق عبدالرحمن ..

وتتكون بعثة الزمالك من محمود القندور رئيساً ومجاهد عبدالرؤوف مدرباً وخليل عبدالكريم مساعداً للمدرب وعلى سلامه اداريا بالاضافة إلى ١٦ لاعباً هم أحمد عبدالمنعم عصام عوض الله – منتصر مصطفى – محمود انور – ناصر سليم – على الشوربجى – محمد عاقول – طارق صالح – أشرف سامى – منتصر عبدالرؤوف – وائل حمزه – صلاح احمد – معتز حافظ – محسن مصطفى – السيد بيومى – طارق خليل ..

يشترك فى البطولة فرق غانا وتنزانيا وكينيا وأوغندا وزيمبابوى وأثيوبيا والمغرب وفريقين من مالاوى بالاضافة إلى الشرقية والزمالك ..

يشرف على البطولة جمال شيرازى عضو الاتحاد الدولى وسكرتير عام الاتحاد الافريقى ..



جمال شيرازى

تأجيل مباراة الاهلى وسطيف الجزائرى الى ٢٣ أكتوبر

تلقى الاتحاد الافريقى لكرة القدم برقية من الاتحاد الجزائرى يطلب فيه تأجيل مباراة الذهاب بين الاهلى ووفاق سطيف المقرر اقامتها فى الجزائر يوم ١٤ اكتوبر الجارى فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى بسبب الاضرابات التى وقعت بالجزائر .

وارسل الاتحاد الافريقى نص البرقية للنادى الاهلى لتأجيل سفره الى الجزائر .

وبالفعل اتصل مصطفى فهمى باعضاء اللجنة وتم الموافقة على تأجيل المباراة اسبوعا واقامتها يوم ٢٣ اكتوبر وتم ابلاغ الاهلى بذلك !

مدرب ناشئى السلة يعترض على قرار الاتحاد

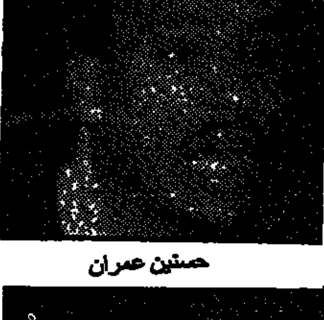
كتب – طارق مصطفى :

تفاوتت ردود الفعل لقرار مجلس ادارة إتحاد كرة السلة بالاعتذار عن الاشتراك فى بطولتى افريقيا للناشئين والناشئات والمقرر إقامتهما خلال هذا الشهر فى موزمبيق وانجولا .

فبينما اكد اللواء حسنين عمران ان هذا القرار جاء صائباً تماماً نظراً لعدم وصول الفريقين الى المستوى الذى يؤهلهما للحصول على احد المركزين الاول والثانى فى البطولتين وبالتالى التمثيل المشرف لمصر .. جاء تعليق الدكتور اسماعيل سليم المدير الفنى لفريق الناشئين مختلفاً إذ أكد أن منتخب تحت ١٩ سنة هو أفضل فرق الناشئين التى توافرت لمصر فى السنوات الاخيرة ومستواه الحالى كان يؤهله للمنافسة على البطولة وبخاصة بعد التقدم الملحوظ فى المستوى الفنى فردياً وجماعياً بعد معسكر الفريق فى القاهرة فى الاسبوعين الماضيين ..

اجتماع مطول

وكان مجلس إدارة إتحاد كرة السلة قد عقد اجتماعاً مطولاً أمس الاول وتم خلاله دراسة برنامج إعداد فريقى الناشئين والناشئات وتبين أن فريق الناشئين لم يشارك فى أى معسكر إعداد خارجى منذ مشاركته فى البطولة العربية بالجزائر فى اغسطس الماضى .. كما أن الفريق يغيب عنه أبرز نجومه وهما ياسر أبو المجد وشريف الصنايلى لانشغالهما بالدراسة وبالتالى يفقد عنصر الطول المطلوب فى لاعبى الارتكاز .. هذا بالاضافة الى اعتذار بلغاريا فى الفترة الاخيرة عن استضافة الفريق فى معسكر إعداد والذى كان مقرراً فى اتفاقية التبادل المبرمة سابقاً ..



حسنين عمران



اسماعيل سليم

وبالنسبة لفريق السيدات وجد الاتحاد انه حديث التكوين ومن اللاعبات صغيرات السن ولم يستعد الاعداد الكافى وبالتالى لن يتمكن من تحقيق نتيجة طيبة ولكن الاتحاد أعطى الفرصة للجهاز الفنى لاعداد نفس الفريق لبطولة أفريقيا للكبار والمقرر إقامتها فى ديسمبر القادم ..

إما إسماعيل سليم مدرب فريق تحت ١٩ سنة فأكد أن الجو العام بعد هزائم الفريق الاول فى سول هو الذى أدى إلى إتخاذ هذا القرار ولكنى أؤكد أن الفريق وصل إلى مرحلة طيبة من الاعداد البدنى والمهارى وكان هدفنا الفوز بالبطولة رغم أن الفريق يضم ٦ لاعبين عمرهم أقل من ١٨ سنة ..

وأتمنى الان أن تتاح لنا فرصة الاعداد الجيد قبل البطولات القادمة والتى سيكون فيها فريق تحت ١٩ سنة النواة لفريق مصر الاول .

---

٤ مباريات لاسكواش الشرطة بانجلترا

وافق اللواء زكى بدر وزير الداخلية على تلبية منتخب الاسكواش باتحاد الشرطة الرياضى الدعوة الموجهة له من شرطة العاصمة البريطانية (اسكوتلانديارد) للعب ٤ مباريات هناك فى الفترة من ١٠ الى ٢٣ اكتوبر الحالى وذلك ضمن التبادل الرياضى بين شرطة البلدين .



عبد الاحد جمال الدين

بطولات رياضية مفتوحة بالجامعات لزيادة الممارسين

تقرر اقامة مسابقات رياضية مفتوحة بالجامعات والمعاهد العليا تسمح لجميع الطلاب بهدف توسيع قاعدة الممارسين للرياضة والكشف عن العناصر المتميزة ورعايتها .

صرح بذلك الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح امس فى افتتاح الدورة الثالثة عشرة فى اللياقة البدنية بالجامعات التى تستمر أسبوعين .

من ناحية اخرى استقبل رئيس المجلس امس وفد اتحاد الشباب الرياضى الالمانى بولاية ساكسونيا الذى يزور القاهرة حاليا فى اطار دعم العلاقات الشبابية والرياضية وتم بحث زيادة التعاون فى مجال تبادل الفرق الرياضية والخبراء والوفود الشبابية بين البلدين .

وقد زار الوفد الالمانى امس الاول الاستاد الرياضى ومراكز الشباب بمحافظة أسوان ومصانع النسيج اليدوية بالمحافظة .

اليوم اجتماع الجمعية العمومية لنادى الصيد

بورسعيد – محمد حمزة :

تعقد اليوم الجمعية العمومية العادية لنادى الصيد للهواة بالمدينة وذلك لمناقشة الميزانية العمومية وعرض خطة النشاط للمرحلة القادمة وتعيين مراقب حسابات جديد تبدأ الجمعية الساعة السابعة مساء بمقر النادى ..

البطولة العربية للجمباز فى مؤتمر صحفى اليوم

يعقد اتحاد الجمباز مؤتمرا صحفياً فى السابعة مساء اليوم يستعرض فيه اخر الاستعدادات للبطولة العربية للناشئين تحت ١٣ سنة التى تبدأ يوم الخميس القادم وأسماء الدول المشاركة وعدد اللاعبين ونظام البطولة وجدول المسابقات .

ومؤتمر صحفى للكاراتيه استعدادا لبطولة كأس العالم

يعقد الاتحاد المصرى للكاراتيه ظهر اليوم مؤتمرا صحفيا بمقر البطولة بفندق السلام بمصر الجديدة حول استعدادات الاتحاد لتنظيم بطولة العالم التاسعة التى تقام من الفترة ١٣ الى ١٦ اكتوبر الحالى بصالة اكاديمية الشرطة بالقاهرة ويحضر المؤتمر عبدالهادى قنديل وزير البترول ورئيس الاتحاد المصرى للكاراتيه .

الجيزة تكرم ابطالها

تقيم منطقة الجيزة للكرة الطائرة حفلا فى الخامسة مساء اليوم بنادى الترسانة لتكريم الفرق التى حصلت على بطولات الموسم الماضى فى مختلف المراحل السنية .. يقوم بتسليم الجوائز المهندس محمود فهمى رئيس المنطقة .



البقاء لله

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة زكيه جورجى بنايوتى حرم المرحوم وهيب سعد ووالدة كل من سعد وهيب بشركة اطلس للمقاولات وسميره وهيب بالقاهرة للادوية وسمير وهيب بالصاغة وسعاد وسونه بامريكا وحماة كل من شاكر رزق الله بشركة النصر للتليفزيون ومنير ومراد ومجدى وابيل وجانيت بامريكا وعمة عريان نجيب صائغ بمدينة نصر وجورج نجيب بجريدة الجمهورية وجدة سحر واشرف وعياد جورج بامريكا .

المجلس الشعبى بكوم حماده

المحاسبمحمد عبدالمنعم بكر رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والعاملين يشاطرون الزميل الاستاذ احمد خضر الاحزان لوفاة المرحوم نجله للفقيد الرحمة

مدرستاكفر المشارقة توامسيات الزميلين فتحى عباس ومبروك عوضين لوفاة المرحومه شقيقه الاول وزوجة الثانى

توفى الى رحمة الله تعالى فقيد عائلة الفار بسمادون – منوفية فتحى ابراهيم فرج الفار

شقيق الزميل شحات الشهير بسعيد الفار بالاعلانات المصرية بجريدة الجمهورية وشقيق كل من صلاح وسيد بالقوات المسلحة وابن عم الحاج حسن يوسف الفار وابن عم الاستاذ عبدالمنعم عبدالسلام الفار ومحمود الفار بالتموين ومحمد سمير الفار المحامى بوزارة التموين وعبداللطيف الفار وصلاح الفار بالتربية والتعليم ونجاح حبيب الفار بمؤسسة اللحوم والمحاسب رمضان زكى الفار بالتفتيش المالى بهيئة النقل العام وعبداللطيف رجب الفار بمديرية امن المنوفية والسيد محمد حسن الفار بالقوات المسلحة والسيد رجب الفار بسمادون وصهر عائلة الشرقاوى وعمران وسيد احمد بسمادون

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى والد الزميل احمد الصينى قبطان وكيل الفنية المتقدمة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عـــــزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائب المدير العام ومدير ادارة النقل والورش وجميع العاملين بالشركة يقدمون خالص العزاء للسيد :

محمد ابراهيم خليل

بجراج الشركة لوفاة والده المرحوم : ابراهيم خليل ويرجون للفقيد الرحمه و لاسرته الصبر والسلوان .

شركة مضارب الاسكندريه

المحاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم .

والد المهندسه سهير بديع عبدالله للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

معهد الدلناجات الثانوى الازهـــرى

ينعى بمزيد الحزن الاستاذ مبروك ناصف المدرس بالمعهد الاعدادى للفقيد الرحمه وللاسره العزاء وخالص الصبر

مدرسة محسن الثانوية بيشلا

تشاطر الاستاذ محمود راس والاستاذ محمد عبدالعظيم والسيده عايده راس الاحزان لوفاة المرحوم احمد محمود حسين للفقيد الرحمه .

الضرائب العقارية بتمى الامديد

تشاطر الاستاذ حامد الغريب الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره خالص العزاء

مدرسة ميت غراب ٢

تشاطر الزميلين عبدالنبى وايمن حجازى لوفاة والدهم للفقيد الرحمه .

محمود صادق مندول الجمهوريـة بمطروح ينعى بمزيد الحزن والاسى الوالد المرحوم المهندس .

ابوبكر عباس حلمى

المستشار بالهيئة العربية للتصنيع للفقيد الغالى الرحمه وللاسره ولنا خالص العزاء

مدرسة تفتيش المرو املاك تنعى والدة الزميلة هناء الامير للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عــزاء واجــب

محمد زين العابدين الصحفى بالجمهورية يشاطر بعميق الحزن والاسى الاستاذ فايز ابوالسعود وكيل مكتب تموين سنديس فى وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سبشير الحصة الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ مشرف البيومى الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الظاهر ببورسعيد

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة بثينه الفيل الاحزان لوفاة شقيقها وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

على عبدالعظيم على

والعائلة بابو شوشة العضاضية يشاطرون المستشار الدكتور ابو المجد عيسى المحامى العام بسوهاج فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة عزائنا

مدرسة الشهيد سميه بقوه

يشاطرون الزميلين احمد وعفاف محمد ريحان الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة

مدرسة التجارة بالشيخ زويد

تشاطر الزميل عبدالله محسن الاحزان لوفاة والده .

مدرسة كفر سالم النحال الاعدادية اسرة المدرسة تشاطر الزميلة منال الشيخة الاحزان لوفاة والدتها

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المحاسب يوسف نجيب القمص بمنطقة المنيا للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

معهد الدلنجات الاعدادى الازهـــرى

ينعى بمزيد الحزن فقيد الشباب

الاستاذ مبروك ناصف

المدرس بالمعهد الدينى للفقيد الرحمه ولنا وللاسره الصبر والسلوان .

طلبة معهد الدلنجات الاعدادى

ينعون بمزيد الحزن والاسى استاذهم الاستاذ مبروك ناصف للفقيد الرحمه .

مدرسى ومدرسات مدرستا سبك الضحاك الاعداديتين ينعون الاستاذ توفيق الصيروت

العاملون بمدرستا سبك الضحاك

الاعداديتين بنين وبنات

ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذ

توفيق عبدالسميع الصيروت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المنيه المتقدمه بكفر الشيخ

تشاطر الزميل احمد قبطان وكيل المدرسة لوفاة والده وللاسرة العزاء

جلال مناع بمدينة السادات

يشاطر بمزيد الحزن زوج شقيقته

الحاج احمد على راضى

بمنشاة السادات لوفاة السيده والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة تلوانه المشتركة

تنعى الاستاذ عبداللطيف الجرف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة تلوانه للبنات

تشاطر الزميلة تيسير عبداللطيف الجرف الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه الرياضيات بحلوان

ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم مختار احمد مصطفى والبقاء لله

مدرسة اطلس ق ٢

تشاطر الزميل عبدالحميد مدكور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة سخا التجارية للبنين

المدير والوكلاء وهيئة التدريس والعاملين ينعون الاستاذ بدر الدين فكرون وكيل المدرسة ويشاطرون الاسرة الاحزان

مدرسة ناصر ببسيون

العاملون بالمدرسة والطلاب ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ وكيل المدرسة فتح الله البريرى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محــافظة ســوهاج
مديرية التنظيم والادارة
اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٨

تعلن محافظة سوهاج عن حاجتها لشغل الوظائف الخالية بالادارة المحلية وبعض مديريات الخدمات على ان يكون المتقدمون من أبناء محافظة سوهاج وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته وعلى التفصيل الاتى :

اولا : الوظائف التخصصية :

١ – مجموعة الوظائف الهندسية :
مهندس ثالث – بكالوريوس هندسه تخصص سيارات – مدنى عمارة او انشاءات – الكترونات اجهزة طبية – من كافة مراكز المحافظة
مهندس مرافق ثالث – بكالوريوس هندسة من أبناء مراكز : سوهاج – طما – طهطا – البلينا اخميم – ساقلته فقط متخصص مدنى او عمارة
مهندس تنظيم ورخص ثالث – بكالوريوس هندسة من أبناء مركز المنشاة فقط تخصص مدنى او عمارة

٢ – مجموعة القانون :
باحث قانونى ثالث – ليسانس حقوق من أبناء مركزى طما – سوهاج

٣ – مجموعة الخدمة الاجتماعية :
اخصائى تعاون زراعى ثالث – مؤهل زراعى عالى من أبناء مراكز : طهطا وجرجا – طما – البلينا – سوهاج

٤ – مجموعة الاعلام :
اخصائى علاقات عامة ثالث – ليسانس اداب من ابناء مركز سوهاج

٥ – مجموعة الاقتصاد والتجارة :
باحث تخطيط ثالث – بكالوريوس تجارة من أبناء مركز جرجا
باحث شئون انتاجية واقتصادية ثالث – بكالوريوس تجارة من ابناء مركزى : سوهاج – ساقلته
مسئول انعاش ثالث – بكالوريوس زراعة من ابناء مركزى : المنشاة وجرجا

٦ – مجموعة التمويل والمحاسبة :
مراجع حسابات ومخازن ثالث – بكالوريوس تجارة من أبناء مركز سوهاج
مسئول حسابات ثالث – محاسب ثالث – بكالوريوس تجارة من ابناء مركزى : طما – سوهاج

٧ – مجموعة التنمية الادارية
باحث لجان ومجالس ومؤتمرات ثالث بالدرجة الثالثة – ليسانس حقوق او بكالوريوس تجارة من أبناء مركز المراغة

ثانيا : الوظائف الحرفية :

١ – مجموعة الورش والالات :
سروجى ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مركز سوهاج
كهربائى توصيلات ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مراكز : سوهاج – المراغة – جرجا
حداد ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مركز : طهطا
نجار ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مركزى : جرجا – دار السلام
عامل احواض مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركز البلينا
حداد مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركز البلينا
براد مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركزى طهطا – البلينا
خراط مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركز : المراغة
سروجى مساعد بالدرجة السادسة من ابناء المراكز : البلينا – جرجا – ساقلته – دار السلام – كهربائى توصيلات مساعد من الدرجة السادسة من ابناء مركزى : جهينه – طهطا

٢ – مجموعة التقنية والزراعة :
جنايني مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركز : البلينا
عامل متحل مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركزى : جرجا – البلينا
عامل دواجن مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركزى : سوهاج – اخميم

٢ – مجموعة الحركة والنقل :
ميكانيكى مركبات ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مركزى دار السلام اخميم
ميكانيكى ديزل سيارات ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مركز : سوهاج
عامل تليفون ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مركزى : المراغة : دار السلام
سائق سيارات ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مراكز : المنشاة – البلينا – دار السلام – المراغة طما ويحمل رخصة قيادة مهنية
عامل تليفون مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركزى : جرجا وسوهاج
ميكانيكى موكبات مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركز : جرجا
كهربائى سيارات مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مراكز : المراغة اخميم – جرجا – طما – دار السلام
سائق سيارة مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مراكز : سوهاج – طما – جهينه – المنشاة – طهطا ويحمل رخصة قيادة مهنية

٤ – مجموعة الفنون والعمارة :
طباع ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مركز : سوهاج
قياس ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مركز : سوهاج
عامل مياه ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مراكز : المنشاة – طهطا – طما
سباك صحى ثالث بالدرجة الخامسة من ابناء مركز : جرجا
طباع مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مراكز : سوهاج – طهطا – جرجا طما
قياس مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركز : دار السلام
عامل تصوير مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مراكز : سوهاج
سباك مساعد بالدرجة السادسة من ابناء مركز جهينه

ثالثا : وظائف الخدمات المعاونة :

أ – مطلوب لديوان عام المحافظة ومديرية الشئون الصحية :
عامل نظافة درجة سادسة من ابناء مراكز : طما – سوهاج – المنشاة – البلينا – دار السلام – جهينة – جرجا
عاملة نظافة درجة سادسة من ابناء مراكز : سوهاج – جرجا – دار السلام – ساقلته – المراغة – جهينه – طما «من الاناث»

ب – مطلوب لمديرية الشباب والرياضة بسوهاج :
عامل نظافة درجة سادسة خدمات معاونة من ابناء مركزى : سوهاج – اخميم
ويفضل من له سابقة عمل بالملاعب الرياضية منها الصالة المغلقة – حمام السباحة معلب الجمباز
عاملة نظافة من الدرجة السادسة من ابناء مركزى : سوهاج – اخميم «الاناث» وتفضل من لها سابقة عمل بحضانات الاطفال التابعة للمديرية

الشروط العامة لشغل الوظائف السابقة :

١ – بالنسبة لجميع الوظائف يشترط للمتقدمين اجتياز الاختبارات المقررة لشغل هذه الوظائف طبقا لبطاقات وصفها
٢ – بالنسبة للوظائف التخصصيه من الدرجة الثالثة ان يكون المتقدمون من دفعات ٨٣ وماقبلها عدا الوظائف الهندسية
٣ – لايزيد سن المتقدم لشغل هذه الوظائف عن ٤٠ سنة حتى اخر يوم فى تلقى الطلبات
٤ – ان يكون جميع المتقدمين لشغل هذه الوظائف قد ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا او ادوا الخدمة العامة او اعفوا منها على ان يقدم اصل الشهادة
٥ – بالنسبه للوظائف الحرفية من الدرجة الخامسة تقدم شهادة خبرة معتمدة من النقابة المختصة علاوة على اجتياز المتقدم للاختبار العملى الذى ينعقد لهذا الغرض
٦ – بالنسبة لوظيفة عامل وعاملة نظافة يشترط تقديم شهادة محو الامية معتمدة من ادارة تعليم الكبار بديوان مديرية التربية والتعليم ومختومة بخاتم شعار الجمهورية لتلك المديرية مع اجتياز الاختبار الشخصى المقرر وفى حالة عدم تقديم شهادة محو امية معتمدة كما توضح يتم اجتياز المتقدمات للاختبار التحريرى والشخصى الذى سيعقد لهذا الغرض
٧ – بالنسبة للعاملين بالحكومة والقطاع العام تقدم موافقة جهات عملهم الاصلية على دخولهم الاعلان للوظائف المطلوب شغلها
٨ – بالنسبة للوظائف الهندسية يقدم مايفيد قيده بنقابة المهن الهندسية
٩ – تقدم شهادة المؤهل الدراسى بالنسبة للوظائف التخصصية وصورة البطاقة الشخصية او العائلية لجميع المتقدمين للوظائف المعلن عنها مع تقديم اصل البطاقة للاطلاع عليها واعادتها
١٠ – تقدم الطلبات بالنسبة لجميع الوظائف باليد مستوفاة الدمغة برسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة سوهاج ولايلتفت للطلبات التى ترد عن طريق البريد او قبل او بعد الميعاد
١١ – سيخطر المتقدمون للاعلان بموعد ومكان الاختبارات المقررة على عناوينهم الموضحه بطلباتهم
١٢ – تقدم الطلبات بمبنى ديوان عام. محافظة سوهاج اعتبارا من الساعة الثانية ظهرا حتى الساعة الرابعة مساء داخل مظروف كبير به المستندات المطلوبة عالية خلال اسبوع من تاريخ النشر ماعدا ايام الجمع والعطلات الرسمية

٨٨/٩٤٥

مستشفى نقابة المعلمين بشبين الكوم

تعلن عن حاجتها الى الاتى :
١ – اطباء مقيمين حديثى التخرج بعد الامتياز بعام .
٢ – ممرضات عمليات خبره خمس سنوات على الاقل .
٣ – ممرضات حديثى التخرج
٤ – فنى معمل خريج المعهد الفنى الصحى
٥ – فنى اشاعه خريج المعهد الفنى الصحى

وتقدم الطلبات للتعيين شخصيا الى مدير عام المستشفى ولاينظر الى الطلبات المقدمه بالبريد فى ميعاد غايته ١٩٨٨/١٠/٣١

رئيس مجلس الادارة
فاروق سعفان

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

بتاريخ ٨٨/٤/٢٦ بالقضية ٥١٩ لسنة ١٩٨٦ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق عائشة احمد محمد عرفه من عبدالرحمن على عويرة طلقة بائنه

حكمت محكمة الجنح المستأنفه ببورسعيد بجلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/٣/٣ بتأيد حكم محكمة الشرق الجزئية فى الجنحه رقم ١٩٨٧/١٠٤٢ جنح مستأنف والمقيدة برقم ١٠٩٦/ ١٩٨٥ جنح الشرق والقاضى بتغريم محمود حامد خلف مائة جنيه والمصادرة ونشر الحكم فى جريدتين على نفقته لقيامه بعرض وبيع فرش سيارات على المستهلك صناعة ايطالية على انها صناعة مانية لخدع المستهلك

مــزادات

مزاد علنى هام
لصالح جمعية المبرات الخيرية الاسـلاميه
٦ شارع السيد محمد كريم بالانفوشى

يوم الجمعه الموافق ٨٨/١٠/٢١ الساعة الحادية عشرة صباحا سيباع ماكينات حليه وتخانه – ضلف شبابيك وابواب خشب وزجاج – حديد – ترابيزات وكراسى خشب – خشب كسر – رصاص ونحاس – جراول وكروانات بلاستيك – مقصات – ماكينات خياطه واشياء متنوعة . المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ١٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب .

الخــبيران
الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى
ت : ٥٩٧٥٣١٦ ، ٥٩٥٠١٠٥
اسـكندرية

اجتماعات إضافية

نادى الدرب الاحمر الرياضى

يدعو مجلس الادارة الساده اعضاء الجمعية العمومية للاجتماع يوم الجمعه ١٩٨٨/١١/٢٥ الساعة الخامسة مساء بمقر ادارة النادى بباب الوزير لانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة ويؤجل الاجتماع لمدة ساعة فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى ويفتح باب الترشيح يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/١١ حتى يوم الاثنين ٨٨/١٠/١٧ تقبل الطلبات يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء مدير النادى عبدالحى صالح .

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة كفر الشيخ

يعلن عن دعوة الجمعية العمومية للجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة كفر الشيخ للاجتماع الثالث وذلك يوم الاثنين الموافق ٨٨/١٠/١٧ الساعة الحادية عشر صباحا لمناقشة جدول الاعمال السابق الاعلان عنه .

رئيس الاتحاد
أ . د عبدالرحمن هراث

أشياء مفقودة

فقد الشيكين رقم ٥١٧٧١٠ ، ٥١٧٧١١ من هيئة المعاشات بطنطا باسم فاطمه اسماعيل عبد المنعم كلا منها بمبلغ ١٧٦ جنيها ، ٤٥٠ مليما

مناقصات

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر
الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية
ادارة العقود والمشتريات
باب ٩ بجوار الحجر الصحى
بورتوفيق – السويس

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية

١ – مناقصة رقم ٨٩/٨٨/٥ لتوريد ادوات كتابية والمحدد لها جلسة الثلاثاء ٨٨/١١/١٥ موعدا لفتح المظاريف .
٢ – مناقصة رقم ٨٩/٨٨/٦ لتوريد ادوات كهربائية والمحدد لها جلسة الاربعاء يوم ١٩٨٨/١١/١٦ موعدا لفتح المظاريف .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعالية على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية بعد سداد مبلغ وقدره ١٠ ج (عشرة جنيهات) قيمة النسخة من الشروط لكل مناقصة على حده .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو او الغير مصحوبة بعينات او الغير مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لشروط الاعلان ويخضع لها العقد

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين القطاعين تحدد لها يوم ٨٨/١٠/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف عن عملية استكمال مرشحات المياه النقالى بمحطة المياه الجديده بالحوامدية ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن المدينة نظير دفع مبلغ ٥٠ خمسون جنيها .

وعلى المتقدم فى المناقصة دفع تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان . ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد الميعاد ويشترط فى المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية ومقيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وله سابقة اعمال .

٨٨/٩٥٥

محافظة بنى سويف
مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود

تعلن مديرية الاسكان بنى سويف فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين عن طرح خطة الاسكان الاقتصادى للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ وهى عبارة عن عمارات نموذج (هـ) كل عمارة بمدخلين وسيتم فتح صندوق العطاءات فى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/١٢ وذلك كما يلى :

عدد ٢٢ (اثنين وعشرين عمارة (٤٤٠ وحدة سكنيه) بمدينة بنى سويف
عدد ٨ (ثمانية عمارات ١٦٠ وحدة سكنية بمركز الواسطى)
عدد ٨ (ثمانية عمارات ١٦٠ وحدة سكنية بمركز الفشن)
عدد ٨ (ثمانية عمارات ١٦٠ وحدة سكنية بمركز ببا)
عدد ٦ (ستة عمارات ١٢٠ وحدة سكنية بمركز ناصر)
عدد ٦ (ستة عمارات ١٢٠ وحدة سكنية بمركز اهناسيا)
عدد ٣ (ثلاثة عمارات ٦٠ وحدة سكنية بمركز سمسطا)

وثمن النسخة لكراسة الشروط والمواصفات والمقايسات والرسوم الرسومات لمدينة بنى سويف (مائتين وخمسون جنيها)

ومراكز الواسطى ، والفشن ، وببا (مائة وخمسون جنيها) ومراكز ناصر ، واهناسيا ، وسمسطا (مائة جنيها) بخلاف خمسة جنيهات نظير ارسالها بالبريد . على ان يقدم المقاول فى الجلسة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ومعتمدة من جهة حكومية

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى يعادل ١٪ من قيمتها .

٨٨/٩٥٣

أراضى للبيع

٢١٤ متر بالنزهه الجديده جسر السويس بسعر ٩٠ جنيها للمتر
ت: ٣٤٧٠٨٨٤

ممارسات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة بين الشركاء المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد مستلزمات طبية للعام المالى ٨٩/٨٨ وذلك الساعة الحادية عشر صباح يوم الاربعاء الموافق ١١/٢٣/ ١٩٨٨ . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية - توريدات بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير سداد مبلغ عشرون جنيها ويقدم مع كل عطاء تأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين او ترد بعد الميعاد المحدد .

٨٨/٩٤٠

مستشفى بنها التعليمى
اعـــلان

تعلن مستشفى بنها التعليمى عن مناقصة عامة لاصلاح وتطوير وتشغيل عدد ٢ غلاية بخارية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٨٨/١١/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات بالمستشفى نظير مبلغ ثلاثون جنيه فى مواعيد العمل الرسميه ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

محافظة البحر الاحمر
مديرية الاسكان والمرافق الغردقة

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين :

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالبحر الاحمر فى مناقصة عامة عملية انشاء عدد ٣٢٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف طبقا لنماذج وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق بمدن محافظة البحر الاحمر

١ – مدينة راس غارب ١٠٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف يوم ١٩٨٨/١٠/١٧
٢ – مدينة الغردقة ١٠٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف يوم ١٩٨٨/١٠/١٨
٣ – مدينة القصير ١٢٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف يوم ١٩٨٨/١٠/١٩

ثمن المستندات ٢٠٠ مائتين جنيه لكل جلسة على حده وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف لكل جلسة على حده موضحا اعلاه ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة المخازن بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد ثمن المستندات المبين بعالية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ – تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٢ – بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة
٣ – البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد الاقرار الضريبى عام ١٩٨٧
٤ – سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومة او قطاع عام

ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بهذة المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان ويراعى ان يكون اسعار العطاءات وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبط باى اعمال اخرى

٨٨/٩٥٠

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطه المصرى للصناعات المعدنية (مهاب المصرى وشركاه) بين السيد محمد مهاب فرج المصرى متضامن وشركاه موصيين مذكورين بالعقد المسجل برقم ٢٠٨٥ شركات شمال برأسمال ٥٠٠٠ جنيه ومقرها ٩ ش النوبى الزاوية الحمراء مدتها خمس سنوات تبدأ من ٨٨/٩/١ وتتجدد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن منفردا .

مناقصات

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة عملية مشروع التغطية الصوتية للصالة المغلقة لكرة السلة بالاستاد تحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط والمواصفات الفنية مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة ادارة محلية نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليما عدا مبلغ جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد ويجب ان يرفق بطلب سحب كراسة الشروط صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال بالمصالح الحكومية او القطاع العام وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص كما يجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العملية ويجب ان يسدد التامين ابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفى او خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه

٨٨/٩٠٤

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
توريد : بطاريات

رقم الاحالة ٣٣١ جـ ١٢٤/٣

تقبل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكك الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٨/١١/٢٤ لتوريد المهمات الموضحه بعالية

ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة وثمن دفتر الشروط ١٠ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها .

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٣٥ قرشا

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز المنزله

تعلن الوحدة المحلية لمركز المنزله عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين فى الاعمال الاتية :

١ – عملية رصف شارع عبدالمنعم رياض والحمزاوى بالمنزله وقد حدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٦ وقيمة كراسة الشروط والمواصفات مبلغ ٤٠ جنيه اربعون جنيها لاغير .
٢ – عملية انشاء جناح جديد بمدرسة المنزله الثانوية الصناعية وقد حدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٨٨/١٠/٢٩ وقيمة كراسة الشروط والمواصفات مبلغ ٢٥ جنيه فقط خمسة وعشرون جنيها لاغير .
٣ – عملية توريد معدات وعدد والات لورشه صيانة مركز المنزله وقد حدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٠/٣١/ ١٩٨٨ وقيمة كراسة الشروط والمواصفات مبلغ ٢٥ جنيه فقط خمسة وعشرون جنيها لاغير .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه الجلسات عليه الحضور فى الموعد المحدد لكل عملية الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بديوان الوحدة ومعه التأمين الابتدائى ١٪ للاعمال ، ٢٪ للتوريدات وسابقة الاعمال وكرنيه مقاولى القطاع الخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير المبلغ المحدد لكل عملية ويضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ادكو
ادارة العقود والمشتريات

تطرح فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عملية انشاء ٤٠ وحدة سكنية منخفض التكاليف وتحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/٢٦ جلسة لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود وذلك نظير مبلغ اربعون جنيها وكذلم صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد للمقاولين وسابقة اعمال مماثلة ولن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاة

مديرية أوقاف بنى سويف

تعيد المديرية المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعمال الصيانة والترميم لعام ٨٩/٨٨ للمساجد الحكومية على ان يكون العطاء على قائمة الوزارة بالاعمال الاعتيادية وقائمة الاسكان للاعمال الصحية والكهربائية على ان تكون قائمة الاعمال كالاتى :

٨٠٪ للاعتيادى ، ١٥٪ للصحى ، ٥٪ للكهرباء وذلك كالتالى .

شمال المحافظة ويضم ناصر والواسطى بمبلغ ٢٠٠٠٠ عشرون الف جنيه

وسط المحافظة ويضم بنى سويف واهناسيا ، ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف جنيه

جنوب المحافظة ويضم الفشن وببا وسمسطا ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف جنيه

وتكون الجملة ٨٠٠٠٠ ثمانون الف جنيه على ان تسحب كراسة الشروط من خزينة الوزارة نظير مبلغ ١ واحد جنيه فعلى من يرغب التقدم بعطائه فى مظروف مغلق الى مقر المديرية مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددتين واخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣١ وهو موعد لجنة فض المظاريف وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ٨٣ مكملة لشروط العطاء

٨٨/٩٤٤

جــامعة الازهــر

الادارة العامة للمشتريات والمخازن
ادارة المشتريات المحلية

تعلن فى مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص عن متطلبات الجامعة فى العام المالى ١٩٨٩/٨٨ الى

١ – توريد وطبع وتشغيل كراسات الاجابة والمظاريف وحدد لها يوم ١٩٨٨/١١/٥
٢ – توريد الادوات الكتابية وحدد لها يوم ١٩٨٨/١١/١٢
٣ – توريد ادوات النظافة وحدد لها يوم ١٩٨٨/١١/١٩

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ الموضحة بعالية ويمكن لمن يرغب الاشتراك فى هذه المناقصات ان يتقدم بطلب مدموغ برسم السيد الاستاذ الامين العام بعد سداد القيمة وقدرها عشرة جنيهات لكل نسخة من المناقصات الثلاثه وعلى ان يصحب الطلب صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى مقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٧ وتامينا ابتدائيا لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ بعد الارساء بالنسبة للقطاع الخاص اما بالنسبة للجمعيات التعاونية فترفق صورة عقد التأسيس موضحا به المركز المالى للجمعية ومايثبت اشتراكها فى الاتحاد التعاونى المركزى ودائرة نشاطها مع تقديم سابقة التعامل لجميع المتقدمين فى مثل هذه الاعمال ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية اساس فى التعاقد ٨٨/٩٠٦



شركة سوتير للإنشاءات
١٣ ش المقريزى / مصر الجديدة / القاهرة
مع تحيات
رئيس مجلس الإدارة : فاروق فانوس
أحدث جهاز بأشعة الليزر فى مصر ينهى متاعبك إلى الأبد
المركز الدولى للعلاج الطبيعى
٥٧ شارع الدكتور محمد شاهين / بالعجوزة خلف مستشفى الشرطة
ت : ٣٤٤٣٧٣٢
فؤاد صبرى
عضو المكتب السياسى بالحزب الوطنى الديمقراطى / ببورسعيد
شركة عصفور
لصناعة الكريستال
خميس وإبراهيم عصفور
الإدارة والمصانع : شبرا الخيمة
94347 ASFUR UN
ادفع واستلم
٩٠٠ جنيه أنتريه
٧٥٠ جنيه
نوم - سفرة - صالون
مؤسسة حبيب للصناعة
خراطيم بلاستيك
P.V.C
الشركة العربية للتجارة والمقاولات وبيع الأراضى
المرج . القلج . بلبيس
مركز المصطفى للموبيليا والديكور
أكبر صالة عرض للموبيليا
أسعارنا لا منافس لها
بالنقد والتقسيط
مع تحيات عبد العزيز مصطفى
أحدث تشكيلة فى عالم الهدايا
أوسكار ٢٠٠٠
بضاعة حاضرة - أسعار لا تنافس
خصم خاص ١٠٪
أحذية حسان وجمال
أحدث موديلات الأحذية والشنط
رجالى / حريمى / أولادى
٢١ شارع ٢٦ يوليو
الزمالك
لقد كانت الوثبة الكبرى
يوم السادس من أكتوبر العظيم
ذلك الأمل الكبير
الذى عبر به جنودنا
الأوفياء إلى تحقيق
النصر المبين فتحية
لكل مناضل مصرى
وتحية لقائد مصر
الرئيس
محمد حسنى مبارك
طابا
إلى أحضان مصر
طابا مصرية
شركة البرج
لتجارة الخارجية والوكالة
محمد إبراهيم الغزاز وشركاه
شارعى صلاح سالم وسعد زغلول / بورسعيد
مجموعة شركات نجمة لندن الدولية
٢٣ شارع رمسيس
بعيد نصر أكتوبر المجيد
مع تحيات أشرف جمال
شركة الملاحة العالمية
توكيلات ملاحية ، توكيلات تجارية ، تموين سفن
بورسعيد / السويس / الإسكندرية / القاهرة
شركة وهابكو
للتجارة الخارجية والخدمات البحرية والوكالة
إحدى شركات الاستثمار طبقا للقانون ٧٤/٤٣ بورسعيد
برج الخليج ش الجمهورية
مع تحيات
عبد الوهاب قوطة
مصنع
للغسالات الكهربائية و الأثاثات المعدنية
الجودة تفوق الأسعار
أسلوب رائع متميز
منتجاتنا تباع بجميع محلات القطاع العام والخاص
هناك أشياء لا تشترى إلا مرة واحدة .. فليكن اختيارك صفقة رابحة
بولجلاس
PG
اسكندرية
أولى الشركات الفيبر جلاس فى الشرق الأوسط
خبرة ٤٠ عاما
بمناسبة أعياد أكتوبر وعودة طابا الحبيبة
خصم يبدأ من ١٠٪ إلى ٢٥٪ لمدة شهر
بانيوهات
مقاسات وألوان مختلفة
أحواض زهور
أشكال وألوان مختلفة
خزانات مياه
خزانات ضد الأحماض
لشركات الصباغة
مصنوعة من مادة الجليكوت .. ضد الكسر
ألوان متعددة .. ثابتة لا تتغير
لا تتأثر بالأحماض والعوامل الطبيعية
خامات التصنيع .. جميعها مستوردة
مطلوب موزعين بالمحافظات